

## **ПАМЯТНИКИ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ПРИРОДЫ И ИХ МУЗЕЕФИКАЦИЯ**

Одной из наиболее ответственных сфер деятельности природоведческих отделов музеев является, как известно, работа по сохранению памятников естественной истории и их пропаганда. За последние годы сотрудниками отдела природы Чувашского национального музея созданы большие и уникальные фондовые собрания, являющиеся серьезным потенциалом развития музейной сети в республике.

Значительный вклад в изучение животного, растительного мира, почвенных и минеральных ресурсов вносят отдельные ученые и краеведы, которые добиваются часто впечатляющих результатов. Среди известных ученых и краеведов, принимавших участие в изучении природы края хочется назвать А.Д. Плетневу–Соколову, А.Я. Гордягина, А.К. Ефейкина, С.И. Андреева, И.К. Илларионова, Н.А. Ливанова, И.М. Олигера, Л.Г. Сысолитину, Н.П. Воронова, А.Н. Львову – первую заведующую отделом природы музея, человека энциклопедических знаний.

А.Н. Львовой было свойственно умение работать на «стыке наук». Она была не только музейщиком, но и отличным почвоведом, географом, геоботаником. Круг ее интересов был очень широк, она также увлекалась палеографией, историей, этнографией, была в курсе идей современного естествознания. Поражала высокой требовательностью к себе, культурой труда, большой организованностью и необычайной работоспособностью, не покидавшей ее до конца жизни (из воспоминаний проф. ЧСХА А.К. Ефейкина). Она отдала большую часть своей жизни делу изучения чувашского края, создала первые естественно-природоведческие коллекции в музее, которые явились фундаментом создания экспозиций отдела природы. Образ А.Н. Львовой, ее честность и скромность, трудовой подвиг навсегда останутся в памяти ученых и музейных работников Чувашии. В будущем, при создании экспозиции нового отдела природы или музея природы хотелось бы, чтоб им присвоили имя А.Н. Львовой.

В фондах Чувашского национального музея хранятся комплексы материалов о многих ученых-энтузиастах и краеведах. Но, к сожалению, из-за небольших экспозиционных площадей отдела природы возможность знакомиться с ними имеет не каждый. Имеется здесь, например, личный архив, уникальная научная библиотека, научные труды, редкая коллекция грибов и лишайников, а также переписка известного ученого-агронома, миколога, талантливого публициста, ветерана труда и войны, узника Соловков Федора Владимировича Федорова (1909-1991). Кроме научно-исследовательской, журналистской работы, он вел большую краеведческую работу. Будучи членом научного совета помогал в работе краеведческого музея.

В своей автобиографии, хранящейся в музее, Ф.В. Федоров вспоминает: «С тех пор как я себя помню, мы часто переезжали с места на место: сначала жили у озера Шульгер, а затем переехали в Ходары, потом в г. Ядрин, где жили родственники матери, потом в Атнарское лесничество (Красночетайский р-н). В 1916 году поступил в первый класс Красночетайской образцовой церковно-приходской школы, а в 1917 году перевели в Атнарскую церковно-приходскую школу.

В эти годы в стране произошли сначала Февральская, потом Октябрьская революции. Начались беспорядки: спекулируя революционными лозунгами «Свобода! Ура! Все принадлежит народу», лесокрады начали расхищать леса, вырубались лучшие деревья для перепродажи.

Отец, будучи лесником, задерживал лесокрадов, составлял протоколы о вырубках и отправлял их в лесничество, и на этом обычно дело заканчивалось. Старый «царский» суд

был распущен, а новый еще не создан, привлекать к ответственности расхитителей леса не хватало сил. Позже отец пошел работать в милицию».

Уникальный материал хранится о грибнике Ф.В. Федорове в запасниках музея, можно было бы создать единственный в своем роде музей грибов в России...

Хочется несколько слов сказать и о всемирно известном ученом - лесоводе Б.И. Гузовском (1860-1914). В год его рождения лесным департаментом России было решено, что дуб перезревает и дальнейшее его сохранение становится для казны убыточным, потому началась сплошная его вырубка. А когда он после окончания Петровско-Разумовской земледельческой Академии с ученой степенью кандидата лесоводства приехал в Ильинку (ныне Моргаушский р-н), то увидел в окрестностях лишь небольшие островки дубрав.

Б.И. Гузовский более 24 лет проработал в Ильинском лесничестве. Он вел активную научно-поисковую работу, теоретически и практически доказал, что если умело и заботливо ухаживать за молодой порослью дуба, посаженного человеком или появившегося в результате самосева, можно полностью и в короткие сроки восстановить вырубленные дубравы, разработал целый комплекс мероприятий по уходу за молодыми дубравами. Культура дуба, созданная им, представляет собой ценнейший эталон для определения способов восстановления и разведения дуба в Среднем Поволжье и за его пределами.

Очень интересный фотодокументальный и вещественный материал о Б.И. Гузовском нам удалось собрать с помощью его сына Антона Брониславовича и дочери Марии Брониславовны, которые жили в Казани. Сохранился дом, где он жил со своей семьей и находилась контора Ильинского лесничества, а также маленькое здание дома приезжих в Ильинке. Музейные сотрудники продолжают комплектование материалов по Б.И. Гузовскому. Активную помощь нам в этом оказывает племянница Антона Брониславовича – Татьяна Кулаева, проживающая в настоящее время в Татарии. Сбором материалов о Брониславе Ильиче на протяжении многих лет занимались заслуженные работники культуры Чувашской Республики Зерняева Анна Степановна, Евдокимова Вера Петровна и талантливая молодая сотрудница Константинова Галина Александровна.

Колоссальная работа по сохранению и изучению нашей природы велась и ведется самоотверженным энтузиастом, энтомологом-любителем Виссарионом Петровичем Лосмановым. Он является членом Всероссийского энтомологического общества Академии наук России, внештатным научным сотрудником нашего музея.

В.П. Лосманов собрал редкую коллекцию бабочек, известную не только в России, но и за ее пределами. Часть его коллекции экспонируется в отделе природы музея. На протяжении 25 лет природоведы - музейщики тесно сотрудничают с ним: приглашают на лекции, беседы, помогают открывать выставки у себя в музее. В налаживании рабочих контактов с музейными работниками других республик, а также в проведении научно-исследовательских работ огромную помощь оказывала бывший директор национального музея А.М. Лаптева, много делает в этом плане и Э.К. Бахмисов.

Значение этой коллекции с каждым годом растет. Она несет уникальную познавательную функцию, имеет эстетическую и музейную ценность, является основой для дальнейшей научной работы в этой области.

Коллекции бабочек, жуков, как и других живых организмов, в отличие от коллекции монет, марок и других предметов, представляют собрание творений природы и являются важным фактором в экологическом воспитании населения. Мы считаем, что такие знания нужны сегодня каждому человеку и особенно подрастающему поколению. Ведь если ребенок познал эту прелесть в детстве, то запомнит это на всю жизнь. Не узнал в детстве – никогда не узнает и никогда не отложится в его душе это чувство прекрасного.

На основе коллекции В.П. Лосманова и имеющихся в отделе природы материалов можно создать уникальную Галерею природы Чувашии, чтобы будущее поколение людей могло увидеть и наслаждаться красотой природы. Музей на протяжении 4-х лет ставит

вопрос о закупке этой уникальной научной коллекции и выделении отдельного здания под музей бабочек, но пока не удастся пробить стену непонимания и безразличия со стороны вышестоящих лиц. Нам, сотрудникам музея, хочется верить, что найдутся люди, которые достойно оценят многолетний труд В.П. Лосманова и его коллекцию.