

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ ЧУВАШСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

С первых дней существования Чувашский национальный музей обладал интереснейшими этнографическими коллекциями. Первыми в книгу поступлений были занесены предметы чувашской женской одежды и украшений. И потому одним из первых экспозиционных отделов музея был этнографический. Позднее отдел был расформирован, этнографические коллекции рассредоточены по разным отделам или легли на полки фондов музея. Вновь был воссоздан этнографический отдел лишь в 1995 году. Основная деятельность его сотрудников – научно-экспозиционная. Не имея постоянно действующей экспозиции, мы занимаемся созданием стационарных этнографических выставок («Чувашский народный костюм», «Современный чувашский костюм. Сохранение и преемственность народных традиций», «Чувашские узоры» и др.). Эти выставки дают возможность посетителям познакомиться с редчайшими экспонатами, зачастую выставленными впервые.

Безусловно, событием последних лет стало открытие в 1997 г. первого в России Музея истории чувашского пива («Музей пива»). Экспозиции этого музея, воссоздающие традиционный обрядовый двор и другие строения с их историческими интерьерами (лаз - пивоварня, избы трех групп чувашей), привлекают внимание и пользуются успехом как у местного населения, так и гостей республики.

Не менее интересной областью деятельности этнографического отдела является просветительская работа. Огромной популярностью среди населения, учащихся и студентов города пользуются лекции на этнографические темы. Особенно ярко зарекомендовали себя лекции с демонстрацией народной одежды. Сочетание научного подхода с зрелищно-театрализованным показом дает глубокие знания, вызывает интерес к национальным обычаям и не оставляет равнодушным как слушателей лекций, так и посетителей музея. В последнее время стало традицией проведение уроков на этнографические темы в школах, колледжах, техникумах города в рамках курса «Культура родного края». Подрастающее поколение теперь визуально знакомится с историей и культурой своего народа на подлинных предметах.

Сбор экспонатов, комплектование этнографических коллекций – одна из важнейших задач музейного работника. То, что сегодня поступает в фонды музея, останется на века. Отсюда и ответственность сотрудников музея за историческую память народа. От нас зависит, что мы соберем, сохраним и передадим своим потомкам.

В настоящее время в фондах музея насчитывается 15 тысяч единиц хранения предметов этнографии. Экспонаты поступают в музей по-разному. Многие жители республики приносят вещи и предметы, принадлежавшие им и их семьям. Комплектование этнографических коллекций происходит также путем запланированных научных экспедиций. Так, плодотворно и успешно прошла в этом году историко-бытовая экспедиция по изучению истории и этнографии, сбору экспонатов средненизовой группы чувашей в Мариинско-Посадском районе.

Сегодня возникает ряд проблем, связанных с финансами, в основном в собирательской работе музеев, при пополнении фондовых коллекций. Но хочется верить, что эти проблемы временные и не останутся нерешенными.

Уникальные этнографические коллекции – гордость Чувашского национального музея. Это богатство здесь бережно сохраняют и изучают, пополняют и пропагандируют. 80 лет собирались экспонаты – орудия труда, предметы домашней утвари, народная одежда, произведения прикладного искусства. Материалы рассказывают обо всех территориальных и этнических группах чувашского народа. Но, к сожалению, эту коллекцию ожидает

печальная участь. Предметы этнографии чувашского народа обречены иллюстрировать социальную и политическую историю в виде отдельных вкраплений в исторических экспозициях. Уже давно назрел вопрос о необходимости не только отдела этнографии чувашей и народов, проживающих на территории Чувашской Республики, но и об открытии целого этнографического музея. Это одна из больших проблем для нас. Подобный музей помог бы существенно дополнить и обогатить общее представление о крае, его специфике, о том вкладе, который чувашский народ внес в сокровищницу мировой культуры. Используя археологические и этнографические памятники, можно было бы четко и образно рассказать о всех народах, населяющих чувашский край: чувашах, русских, мари, татарах, мордве. А также следует обратить внимание на чувашей, проживающих в других регионах, так называемых «запредельных». Показ их своеобразия должен занять достойное место во вновь создаваемой экспозиции.

Коллекционные этнографические фонды музея являются уникальной базой для проведения исследовательских работ учеными, преподавателями и студентами вузов. Ни одна научная историческая конференция или сессия Чувашского государственного института гуманитарных наук не проходят без участия сотрудников национального музея. Во многих городах России (Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Ижевске, Петрозаводске, Йошкар-Оле и др.) на различных научных симпозиумах звучала тема этнографии чувашского народа.

Чувашский национальный музей, располагающий памятниками материальной и духовной культуры, дает интересную и нужную информацию, выдержанную исторически, а также пропагандирует актуальные идеи. Одной из важнейших тем этнографического отдела является тема преемственности и сохранения народных традиций в современных условиях. Ведь традиции – это своего рода связующая нить поколений. Не разорвать бы ее.