

ВЗГЛЯНИТЕ НА МИР ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЯ

Литературный музей имени К.В. Иванова является важным культурным центром, воссоздающим сложный процесс развития чувашской литературы со времени ее зарождения до наших дней.

История литературной жизни народа – явление многогранное, включающее в себя историю отдельных периодов литературного процесса, творчества ведущих писателей, историю фольклора. Все эти вопросы находят отражение в экспозициях нашего Литературного музея. Обладая обширным материалом о своеобразном пути развития чувашской литературы, музей воспитывает у посетителей чувство глубокой любви к родному слову, культуре, уважения к труду писателя.

Музей чувашской литературы и искусства (так он первоначально назывался) официально был открыт в октябре 1940 года постановлением Совнаркома Чувашской АССР. Свое начало он берет с юбилейной выставки, посвященной 50-летию со дня рождения К.В. Иванова. Первым его заведующим был поэт Иван Ивник. В 1941 году в связи с началом Великой Отечественной войны музей был закрыт, а его экспонаты были переданы на временное хранение в Чувашский республиканский краеведческий музей и долгое время находились в его фондах. Только в декабре 1957 года музей открыли вновь, уже как филиал Чувашского республиканского краеведческого музея. Экспозиция размещалась в помещении бывшего летнего кафе на набережной Волги, в сквере К.В. Иванова. Заведующим музеем в те годы работал Петр Юркин. В июне 1964 года решением Чебоксарского горисполкома Литературному музею было передано другое, более приспособленное здание – двухэтажный особняк по ул. Ленинградская (д. 11), принадлежавший до революции купцу Коротникову. В эти годы в музее вместе с Петром Юркиным начинает работать Ольга Колесниченко. Трудолюбивая, общительная и добродушная молодая сотрудница полюбила музейное дело, около 30 лет была заведующей. Ольга Ивановна собрала и обработала множество материалов о чувашских писателях и деятелях искусства республики, организовала сотни выставок, встреч с известными людьми, провела не одну тысячу экскурсий. Сейчас она на пенсии, но до сих пор посетители музея с уважением отзываются о ее работе.

В июне 1988 года, в связи с тем, что приближалось 100-летие со дня рождения классика чувашской литературы К.В. Иванова, а у Литературного музея, чье имя он носил, все еще не было своего помещения, решением Совета Министров Чувашской АССР музею были переданы первый и цокольный этажи пятиэтажного жилого дома по ул. Ленинградская (№ 29).

Пока шли подготовительные работы по оформлению новой экспозиции, чтобы залы не пустовали, здесь была открыта этнографическая выставка «Народная одежда». Здесь была представлена одежда чувашей, русских, татар, мордвы, марийцев - народов, проживающих на территории республики. В течение года выставка радовала посетителей своей оригинальностью. Новая экспозиция Литературного музея была торжественно открыта накануне векового юбилея К.В. Иванова.

Экспозиция охватывает периоды дореволюционной чувашской литературы (фольклор, творчество С.М. Михайлова, В.К. Магницкого, И.Я. Яковлева, К.В. Иванова, Таэра Тимки и др.), зарождения новой чувашской литературы (творчество М. Сеспеля, И.С. Максимова-Кошкинского, П.Н. Осипова, С.В. Эльгера, Н.Т. Васянка и др.) и ее развития (творчество П.П. Хузангая, С.А. Шавлы, Л.Я. Агакова, А.Е. Алга, Н.Т. Терентьева и др.).

Каждый год музей устраивает несколько новых выставок. С организованными посетителями в музее проводятся обзорные и тематические экскурсии, устраиваются встречи с

писателями, организовываются литературно-музыкальные вечера. Наша задача – сделать так, чтобы придя в музей, посетители могли взглянуть на мир глазами писателя. Ведь здесь представлены тысячи экспонатов, по которым можно проследить всю историю родной литературы.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что сотрудники музея все время находятся в творческом поиске, ищут новые формы работы с посетителями, так что есть надежда, что их число будет расти, и им никогда не будет скучно в наших залах.