

ЧУВАШСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – МУЗЕЕВЕДЧЕСКИЙ ЦЕНТР РЕСПУБЛИКИ

Научно-методический отдел музея, созданный в 1981 году, координирует деятельность общественных и народных музеев Чувашской Республики. Главными задачами в этом деле являются: разработывание стратегии развития музейной сети нашей республики, совершенствование деятельности музеев.

Особенностью деятельности научно-методического отдела Чувашского национального музея является комплексный подход к сохранению и использованию культурного наследия республики. Основные усилия направлены на сохранение информационного пространства и осуществление координационных процессов в музейном деле Чувашии.

Отдел и сотрудники музея осуществляют:

- предоставление информации по всем аспектам музейной работы;
- разработки теоретических и практических проблем, необходимых для совершенствования профессиональной деятельности музеев;
- оказание методической помощи сотрудникам музеев республики по научно-исследовательской, фондовой, экспозиционной, научно-просветительной, выставочной работе;
- рецензирование концепций музеев, экспозиций, тематико-экспозиционных планов и т.п.;
- организацию стажировок на базе Чувашского национального музея, его филиалов и отделов;
- оказание научно-методической помощи местным органам культуры, учебным заведениям, школьным музеям.

Эффективной формой обмена опытом, внедрения новаций в области музеологии, новых технологий является проведение научных советов музея. Совет призван содействовать обеспечению координационных процессов в музейном деле республики, организации контактов между музеями и ведомствами, установлению сотрудничества с научными учреждениями и специалистами смежных профессий. Непосредственную работу по организации и координации деятельности совета осуществляет научно-методическая секция совета, состоящая из ведущих специалистов музея. Тематика заседаний определена в Программе совершенствования научно-методической деятельности Чувашского национального музея как методического центра народных и общественных музеев Чувашской Республики на 2000-2005 гг., которая включает обсуждение научных концепций музеев П. Хузангая, Я. Ухсяя, вопросы музеефикации Тигашевского городища, обсуждение проектов вновь создающихся музеев.

В целях совершенствования структуры информационного обеспечения музейной сети Чувашской Республики на базе научно-методического отдела Чувашского национального музея Программой запланировано создание информационного банка данных «Музеи Чувашской Республики», который будет представлять достоверные и наиболее полные сведения; на его основе можно будет получить представление о многообразии деятельности музеев Чувашской Республики и их региональной значимости.

Чувашский национальный музей успешно практикует коллективные и индивидуальные стажировки. Они рассчитаны на заранее заявленный срок пребывания в музее по специально разработанной программе в соответствии с интересующей темой. Национальный музей предлагает широкий спектр тем, которые можно обсудить на профессиональном уровне: это и традиционные темы, связанные с деятельностью каждого музея, касающиеся экспозиционно-выставочной, фондовой, просветительной, научно-исследовательской ра-

боты, и новые темы, продиктованные современными условиями жизни музея (музейный маркетинг, деятельность музея в условиях рыночных отношений и т.д.).

Выработана система мероприятий, направленных на повышение музейно-методической квалификации сотрудников общественных музеев. Среди них – республиканские научно-методические семинары «Мемориальные музеи в современных экономических условиях: опыт, проблемы, перспективы» (г. Козловка, 1997 г.), «Отечественная история и музей» (на базе музея «Земля и люди» Комсомольского района, 1999 г.), «Роль и место мемориальных музеев в национальной и мировой культуре» (на базе Мемориального комплекса М. Сеспеля, 2000 г.), курсы повышения квалификации руководителей общественных музеев (1997, 1999 гг.).

Изданы методические рекомендации «Учет и хранение фондов народных и общественных музеев» (1999 г.). В 1997-2000 гг. оказана научная, организационная и практическая помощь в создании экспозиций общественных музеев Ф.М. Лукина (Красноармейский район), И. Тукташа (Аликовский район), «Земля и люди» (с. Комсомольское), М. Сеспеля (Канашский район), музея Н. Никольского (Моргаушский район), музея природы в Заволжье и других. Сотрудники музея систематически выступают с докладами о состоянии сети общественных музеев и их деятельности на семинарах заведующих отделами культуры, с обзорами в республиканской печати. К работе научно-методического отдела подключены все подразделения музея, разработана система кураторства.

Музей также развивает творческие связи с общественными музеями чувашской диаспоры. В Республике Башкортостан создан музей К. Иванова на родине поэта - в с. Слакбаш. В Республике Татарстан на родине чувашского просветителя создан мемориальный музей И.Я. Яковлева. В Самарской области функционирует музей чувашской культуры на родине писателя Ф. Уяра. Поддерживаются связи с музеями диаспоры Ульяновской области, г. Иркутска. В ближайшей перспективе – создание музеев на родине П. Хузангая и Я. Ухсая.

Чувашский национальный музей, имеющий 80-летнюю историю существования, способствовал музейному строительству в республике. На сегодня музейная сеть насчитывает 46 общественных музеев, из которых 25 удостоены звания «Народный музей». Наиболее значительные проекты в масштабах республики осуществлялись при научной, методической и практической помощи сотрудников национального музея, старавшихся освободиться от стереотипов в подаче материала. В последние годы наблюдается тенденция появления интересных по профилю, экспозиционному решению и художественному исполнению музеев: «Земля и люди», музей композитора Ф.М. Лукина, музей леса, музей хлеба и ряд других. Анализ деятельности общественных музеев позволяет сделать вывод о возросшем уровне экспозиций и росте профессионализма музейных работников. Множество проблем еще предстоит решить. Сделать это можно будет лишь совместными усилиями всех музеев республики, чтобы наши экспозиции отвечали всем требованиям и мировым стандартам. Сегодня мы, имея Концепцию развития Чувашского национального музея и Программу совершенствования ее научно-методической деятельности до 2005 г., располагаем конкретной программой действий на ближайшие недели, месяцы, годы – программой того, что нужно сделать завтра, чтобы музей оставался МУЗЕЕМ.