

*П.Т. ТИХОНОВ,
научный сотрудник республиканского
Музея леса, заслуженный лесовод
РФ и ЧР*

ЛЕСНЫЕ МУЗЕИ ЧУВАШИИ

Лесоводы Чувашии вот уже 15 лет в лесохозяйственной пропаганде активно используют свои музеи.

Первый Музей охраны леса в республике был создан в 1984 году в Шемуршинском мехлесхозе по инициативе директора Тихонова Петра Тихоновича и при активной поддержке руководителей Министерства лесного хозяйства Чувашской АССР – Н.М. Николаева, Г.Д. Егорова, Шемуршинского района – И.А. Журавлева, В.И. Максимова. При его открытии отметили высокий художественный уровень оформления, большую роль, которую музей призван сыграть в деле воспитания у подрастающего поколения чувства любви и бережного отношения к родной природе.

Осмотр музея начинается со стенда «Лес», рассказывающего о богатстве его даров. На каждом столбике стенда вырезаны причудливые фигуры. По соседству размещены стенды «Ветераны труда», «Передовики производства», «Награды лесхоза».

Вход в музей оформлен богатым национальным орнаментом. Центром показа служит диорама «Лес». Она озвучена и освещена, сеанс длится 5 минут. Лес предстает в разное время суток – утром, днем и в сумерки, соответственно поют разные птицы (записаны голоса 19 видов). Имеются чучела кабана, глухаря, тетерева и других животных.

В музее представлено 10 экспозиций. В разделе «Лес – колыбель человечества» показано использование предметов из древесины с древнейших времен до наших дней, здесь же размещены деревянная посуда, домашняя утварь и т.д. Экспонаты также рассказывают об истории первого в Чувашии Шемуршинского лесхоза. Посетители, глядя на схемы, диаграммы, карты, фотоснимки, получают наглядное представление о том, какое огромное экологическое, социальное и экономическое значение имеют леса.

Много места отведено охране леса от пожаров, вредителей и болезней. В засушливые годы большой урон лесам наносят лесные пожары, поэтому особое внимание уделено разъяснению правил поведения человека в лесу, проведению профилактических мероприятий.

Несколько стендов посвящено лесовосстановлению, лесоразведению, рациональному использованию лесосырьевых ресурсов. Даны схемы современной шишкосушилки, постоянного лесного питомника. Нужно отметить, что при выращивании посадочного материала лесхоз впервые в Чувашии применил закрытую оросительную систему.

Чтобы создать этот прекрасный дом лесохозяйственной пропаганды, на шемуршинской земле целый год трудились скульптор Ф.И. Мадуров, художники Ю.П. Матросов, А.Н. Тукмаков, и работа эта принята комиссией с оценкой «отлично». За годы работы Музея леса здесь побывали школьники и взрослые, жители республики и соседних областей, делегации с Кубы, из Венгрии, Австрии, Украины, Литвы, Молдавии, которые оставили восторженные отзывы об увиденном, что вдохновляет на дальнейшее улучшение работы музея. Директор лесхоза В.А. Петьков продолжает и развивает начатое его предшественниками музейное дело.

В последующие годы по примеру Шемуршинского лесхоза музеи леса создали Красночетайский, Ядринский, Чебоксарский лесхозы.

В 1995 году открылся республиканский Музей леса. В настоящее время он располагается в отдельном здании (пос. Лесной, по Ядринской дороге). Музей возглавляет освобожденный работник, на которого возложены также функции координатора работы всех лесных музеев республики и методиста – для оказания помощи лесхозам в музейном деле.

Работа лесных музеев Чувашии получила высокую оценку со стороны бывшего Рослесхоза, а также прессы России. Так, в журнале «Лесная новь» (№ 7 – 2000) отмечено: «Лесные музеи Чувашской Республики проводили интересную работу с юными исследователями природы. Большой популярностью пользовалась экспозиция об истории развития лесного хозяйства России и Чувашской Республики».

Лесные музеи республики созданы при самом активном участии сотрудников национального музея, за что мы очень благодарны им.

В связи с 80-летием Чувашского национального музея работники леса поздравляют его сотрудников и желают дальнейших творческих успехов, плодотворного сотрудничества с лесными музеями.