

СОКРОВИЩНИЦА ЧУВАШСКОГО КРАЯ

Одним из основных отделов любого музея, в том числе и Чувашского национально-го, является отдел фондов, на основе коллекций которого разворачивается вся деятельность учреждения. Он является как бы сердцем большого организма, из которого в разных направлениях «пульсируют» музейные предметы.

Самый первый экспонат нашего музея был записан в Книгу поступлений за № 1 в день его открытия – 12 февраля 1921 г. Это было чучело головы лося, впоследствии переданное в Дом пионеров. В первые годы существования музея отдельного помещения для хранения не было и поэтому все предметы были представлены в экспозициях.

С тех далеких времен минуло уже 80 лет! И на сегодняшний день национальный музей располагает большими коллекциями: здесь собрано более 148 тысяч единиц хранения, которые являются богатым материалом для изучения истории, культуры, экономики, быта и природы нашей родной Чувашии.

Самой крупной коллекцией фондов музея (более 35 тыс. предметов) является **археологическая коллекция**. Собрана она была в результате археологических экспедиций, организованных на территории республики крупными учеными-археологами, такими как В.Ф. Смолин, П.А. Ефименко, П.Н. Третьяков, А.П. Смирнов, В.Ф. Каховский и др., начиная с 1925-27 гг. по 70-е годы XX века.

Около 10 тыс. ед. хр. составляет **этнографическая коллекция**, являющаяся самым ценным в нашей республике собранием предметов материальной и духовной культуры чувашского народа и других народов, проживающих на территории Чувашии.

Здесь и старинные женские костюмы верховой, промежуточной и низовой групп чувашей, датируемые XVIII – началом XX вв., и уникальные девичьи платья, украшенные ковровой вышивкой, покрывала невест, платки женихов, танцевальные платки. К уникальным предметам относятся старинные девичьи и женские нагрудные и набедренные украшения из кожи и ткани с нашивками из монет, бусин, бисера, бахромы, кистей, а также девичьи и женские головные уборы – тухья и хушпу. В этнографической коллекции имеются и костюмы марийцев, татар, удмуртов, русские купеческие платья, шали, головные уборы – кички, сплошь покрытые золотыми нитями.

Значительный интерес представляет **коллекция предметов быта**. Здесь и резьба по дереву – различная домашняя утварь, пивные ковши, солонки, пещеры, чаши, вальки бельевые, прядки, ткацкие станки, лошадиные дуги; и орудия сельскохозяйственного труда XVIII - XX вв. – деревянные сохи, бороны, кулеткацкие станки и т.п. Много предметов из бересты и лозы: сосуды для воды, коробки для пороха, туески, кошели, сундуки, в т.ч. плетеная продукция артели «Вперед» Марпосадского р-на 1930-50 гг. В этой же коллекции большое количество самоваров, утюгов, замков старинных, стульев гнутых, кресел-качалок и т.п.

Интерес представляют два литых серебряных ковша-братины, один из которых (с выгравированным портретом Екатерины II и благодарственным текстом в честь подавления восстания под предводительством Е. Пугачева в г. Ядрине) был пожалован самой царицей «за веру и верность» братьям Упрамкиным.

Очень ценной является **нумизматическая коллекция**, насчитывающая более 17 тыс. ед. хр. В ее состав входят:

- коллекция бонистики – бумажных денег, векселей, займов, марок;
- коллекция сфрагистики – печатей, кладов;
- коллекция различных знаков, значков и медалей, выпущенных в память об исторических событиях;

- большая коллекция монет периодов Римской империи, Боспорского царства, монголо-татарского нашествия, русских монет XVI-XIX вв., монет иностранных государств – Франции, США, Италии, Турции, Бельгии, Мексики, поступившие от населения, а также современных памятных юбилейных монет.

Значительный материал хранится в фондах музея по природе и природным богатствам Чувашии (12 тыс. предметов). Здесь имеются **ботанические, геологические, палеонтологические, орнитологические, энтомологические и др. коллекции**, собранные на территории нашего родного края экспедициями во главе с крупными учеными Казанского государственного университета – профессорами А.Я. Гордягиным, П.П. Васильевым, Н.В. Тюриным, Я.П. Коксиним, а также сотрудниками Чувашского национального музея и Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева.

В **мемориальном фонде** музея собраны личные вещи знатных людей республики – просветителя чувашского народа И.Я. Яковлева, генерал-полковника А.Н. Боголюбова, Героя Советского Союза Ф.Н. Орлова, народного поэта П.П. Хузангая, лесоводов Б.И. Гужовского и Ф.Ф. Ясковского, ученого-грибника В.В. Федорова и многих других

Коллекция прикладного искусства располагает замечательными произведениями Мастеров с большой буквы – О. Дуняк, П. Мазуркина, В. Горбунова, а также продукцией фабрики «Паха тёрё».

Ценнейшим материалом для изучения истории нашей любимой Чувашии являются музейные **коллекции рукописного** (5 тыс. ед. хр.), **документального и номинального фондов** (11 тыс. ед. хр.), а также **коллекция фотографий** (более 33 тыс. ед. хр.). Хронологические рамки довольно широки: с XVII в. до наших дней.

Среди множества уникальных предметов материальной культуры имеются образцы холодного и ручного огнестрельного оружия XVIII - первой половины XX вв. Эта коллекция начала формироваться с момента открытия музея и продолжает пополняться по сегодняшний день. От частных лиц и организаций поступило много редких видов оружия, изготовленных на известных русских оружейных заводах Тулы, Златоуста, Ижевска, Сестрорецка, а также иностранными мастерами и фирмами.

Все вышеперечисленные фондовые коллекции не залеживаются на полках, а постоянно находятся в движении: строятся новые экспозиции, стационарные и передвижные выставки, демонстрируются на лекциях, используются учеными, студентами, работниками радио и телевидения, краеведами и исследователями.

Экспонаты – это основа всей музейной деятельности, но они мертвы без людей, которые с ними работают, т.е. хранителей. Их у нас 6 человек, и работа этих сотрудников, на первый взгляд, скромная, малозаметная. Но сколько времени и сил уделяют они систематизации коллекций, составлению топографических описей и инвентарных картотек, а также инвентаризации новых поступлений, профилактической, сезонной обработке вещевых коллекций и отбору материалов для изучения исследователями. Их силами была проделана большая работа по сверке некоторых музейных коллекций, таких как «Археология», «Естественно-исторические памятники» и «Предметы этнографии, мемориального фонда и нумизматики, содержащие драгметалл».

Принимаем всевозможные меры для пополнения коллекций. Так, в последние два года провели праздники под названиями «Подарок родному музею» и «День дарений», итогом которых стали значительные пополнения фондовых коллекций: в 1999 г. – на 1468 ед. хр., в 2000 г. – на 303 ед. хр. У нас налажены тесные связи с администрацией Президента Чувашской Республики: в музей передаются дары и сувениры, преподнесенные Н.В. Федорову руководителями разных делегаций, гостями республики в честь какого-либо события. Попав в национальный музей, эти вещи будут служить вечным напоминанием о заключенных договоренностях, составят из разрозненных страниц реальную многовековую летопись общественно-экономической и политической жизни Чувашской Республики. В планах на будущее у нас – отложить в фондах музея на хранение копии наи-

более значимых договоров, соглашений, заключенных нашей республикой с Российской Федерацией, зарубежными странами, странами СНГ, руководителями субъектов Федерации, а также личные вещи первого Президента Чувашской Республики Н.В. Федорова.

Сотрудники отдела фондов ежегодно продолжают сбор памятных медалей, значков, плакатов и др. предметов, связанных с жизнью республики (1999 г. – 311 ед.хр., 2000 г. – 64 ед. хр.).

Отрадно отметить, что в последние два года (после 6-летнего перерыва) администрация музея смогла изыскать средства для проведения экспедиций, несмотря на трудное финансовое положение. В 1999 г. была проведена этнографическая экспедиция в Чебоксарский район, где было собрано 29 ед. хр., а в 2000 г. – историко-бытовая экспедиция по изучению истории, быта, экономики и культуры Мариинско-Посадского района Чувашской Республики (здесь было приобретено 89 предметов).

Комплектование фондовых коллекций и в дальнейшем будет являться одним из первостепенных направлений научной деятельности нашего музея. Мы планируем накапливать предметы, характеризующие политические события, научно-технический прогресс, развитие промышленности и сельского хозяйства в новых условиях жизни, военное дело, положение разных слоев общества, новые профессии, образ жизни в условиях различных социально-экономических формаций, произведения искусства как исторические свидетельства и как художественные ценности, другие материалы. Для выполнения данной задачи в музее складываются постоянные и временные связи с учреждениями и лицами – реальными или потенциальными поставщиками всевозможных предметов. Эти связи формируются по инициативе музейных специалистов-фондовиков и экспозиционеров, опирающихся на собственные наблюдения и изучение фондовых коллекций.

Таким образом, увеличивающееся с каждым годом количество музейных предметов приводит нас к новой проблеме, требующей немедленного рассмотрения – это увеличение площади фондохранения. Сегодня предметы из разных материалов находятся в одном помещении, что недопустимо и запрещено инструкцией. Теснота в фондохранилище затрудняет поиск предметов.

Неоднократно мы поднимали вопрос о переводе отдела фондов в другое, более просторное здание или о строительстве пристроя к существующему зданию. Но пока, к сожалению, никто из высших должностных лиц не помог нам решить данный вопрос, не поинтересовался, какая помощь нужна музею. А недалеко от нас стоит здание обанкротившегося банка «Приволжский»: красивое, прочное, с современными условиями хранения, охраны и т.п., да еще находящееся в туристической зоне города! И мы, музейщики, с болью в сердце думаем: ведь оно очень подошло бы для размещения в нем Чувашского национального музея. Неужели наша мечта не осуществится? Для этого и нужно-то всего лишь заключить мировое соглашение на погашение долгов банка всеми, кому дорог музей, кто готов будет пожертвовать личными средствами. И хочется верить, что такие люди у нас найдутся. Да и правительство, наверное, в стороне не останется. Ведь хранимые в музее духовные и материальные богатства являются предметом гордости и достоянием всего человечества, а чувашского народа – в особенности.

Другой головной болью сотрудников отдела фондов является проблема сохранности музейных предметов. Ведь все предметы, в т.ч. и входящие в фонды музея, подвержены физико-механическим и химическим изменениям – естественному старению. Поэтому поддерживается необходимый режим хранения (температурно-влажностный, световой, биологический), но этого бывает, к сожалению, недостаточно. Часто требуется решительное вмешательство в сохранность предметов с помощью химических и физических средств. Такую помощь музейным предметам может оказывать только реставратор – лицо, получившее специальную подготовку. Он вместе с хранителем должен осуществлять контроль за сохранностью музейного собрания, отбирать предметы, нуждающиеся в консервации и реставрации, осуществлять эту работу. Именно от реставратора многое зави-

сит в решении вопроса о возможности экспонирования и транспортировки предмета. Только он может поставить точный «диагноз», который не приведет к гибели музейного предмета. Но, увы, такого специалиста в национальном музее нет. А ведь он так нужен!

Очень хочется надеяться, что все проблемы нашего родного музея будут услышаны, поняты и рассмотрены вышестоящими должностными лицами и организациями. А материальные затраты окупятся очень скоро и результатом будут тысячи возрожденных к «жизни» экспонатов.