

«И ВХОДИМ В ИНЫЕ СЕРДЦА СЛЕДАМИ СВЕТЛЫМИ»



Бывая в музеях, мы замечаем, что некоторые из экспонатов нас как-то по особенному интересуют и притягивают. В музее Чапаева, например, это тачанка времен гражданской войны, а в национальном – резное, ручной работы зеркало в стиле барокко, являющееся прекрасным дополнением любого интерьера и выручающее любую музейную выставку. Но мы не задумываемся над тем, как они попали в музей, с чьим именем связано появление этих и многих других уникальных предметов в музейных экспозициях. Посетителям и неведомо, что ко второй жизни эти предметы возродила Надежда Евстафьевна Рымшина.

В музей ее привела участь жены военного офицера Советской Армии, за которым ей приходилось следовать повсюду. Практически сразу после завершения учебы, в 1956 году, они уехали в ГДР на место службы мужа, где прожили восемь лет. Затем возвращение на Родину и работа корректором в газете «Красный Октябрь» в г. Сызрани.

9 декабря 1971 года она была принята на должность экскурсовода Чувашского республиканского краеведческого музея, в 1977 г. назначена заведующей массовым отделом. За этими сухими строчками из личного дела 25 лет неустанного творческого труда в самых разных условиях. Это и Успенская церковь, где размещался прежде музей. Это печное отопление, полное отсутствие каких-либо удобств. Это символическая заработная плата музейщика. Это бесконечные командировки и выезды с чтением лекций в самые отдаленные уголки республики. Ее лекции слушали и в поле, и на ферме, и на току, и на предприятиях, и в учебных заведениях города. А сколько мероприятий и встреч проведено, какой огромный поток посетителей прошел через «ее руки» в музее Чапаева. Сотни фотографий, музейных афиш и программ рассказывают нам сегодня о встречах с ветеранами, о тематических вечерах, торжественных линейках, днях открытых дверей и специализированного обслуживания, о работе подростковых клубов «Аэлита» и «Факел». Сколько сил и энергии было отдано работе «Клуба интересных встреч» и клуба «Мир твоих увлечений»! Долгие годы существовал лекторий для школьников «Край наш чувашский». В городе очень хорошо был известен и популярен университет с факультетами будущего воина и правовых знаний. Для взрослых работал клуб любителей старины. Самые необыкновенные встречи происходили в это время. Артисты и художники, писатели и ученые, ветераны и юные таланты приходили на мероприятия в музей. Перечню одних только направлений работы ее отдела можно было бы посвятить не один десяток страниц. И наверное не случайно трудовая книжка Надежды Евстафьевны содержит множество самых различных поощрений и благодарностей. Труд ее был по достоинству оценен: ей присвоено звание заслуженного работника культуры Чувашской Республики.

И никому из сотрудников музея не было покоя от заведующей массовым отделом: регулярно каждый из нас привлекался к работе отдела, увлечениям и начинаниям которого не было предела. Ее энергия была поистине неиссякаемой. Кроме выполнения своих непосредственных обязанностей, Н.Е. Рымшина в течение 14 лет была бессменным профсоюзным лидером. Все праздничные вечера, встречи, коллективные выезды в лес за грибами, за ягодами были организованы ею. Она же была нашей «путеводительницей» по лесу, где ориентировалась как у себя дома. Мы всегда знали, что благодаря хлопотам нашего председателя профкома «музейные» дети летом будут пристроены в пионерские лагеря,

кто-то обязательно съездит подкрепить свое здоровье в санаторий, кому-то она поможет «выбить» место в общежитии.

Надежда Евстафьевна умела поддерживать нас, молодых и начинающих: учила водить экскурсии, общаться с людьми, держать «марку» музея. Она очень много читала, трудно было сказать, чего она не знает. Круг ее интересов был так широк: искусство и политика, наука и религия, что нам невольно приходилось все время до нее «тянуться», расти, чтобы соответствовать званию научного сотрудника массового отдела, возглавляемого Надеждой Евстафьевной Рымшиной. Несколько поколений музейщиков возвращено ею. Часть своей души, своего сердца, своей неиссякаемой энергии она вложила в нас, своих преемников, которых она научила работать, любить музей и музейное дело. Ведь все вопросы решаются легко, если за вами стоит сила интеллекта, сила опыта, сила реальных возможностей, которыми располагает только Лидер.

Пять лет Надежда Евстафьевна на заслуженном отдыхе, но связей с музеем не прерывает: она и сегодня остается истинным музейщиком, собирателем, пополняя музейные коллекции уникальными предметами. И мы, ее коллеги, в любое время можем обратиться к ней за советом и поддержкой, потому что она, как и прежде, в курсе всех музейных дел и начинаний.