

ПЕРВЫЕ ШАГИ МУЗЕЯ

«Народ достоин знать свою историю», – говорил Александр I. Именно поэтому, чтобы эта история была не только на бумаге, но и наглядно в экспозиции, создавались храмы муз – музеи.

Каждый район нашей республики своеобразен и имеет присущие только ему черты. Чебоксарский район не исключение. Если сравнить с другими районами Чувашии, то до некоторых пор он был обделен только одним – уголком, где имело бы отражение уникальное историческое, культурное, духовное и материальное наследие земли чебоксарской. И это упущение было исправлено. Во исполнение решения 31-го заседания Собрания депутатов Чебоксарского района Чувашской Республики 2-го созыва от 19.10.2000 г. «О программе сохранения и развития культуры в Чебоксарском районе на 2001–2005 гг.» и в целях реализации государственной политики в области культуры, возрождения и развития народных традиций и обычаев населения Чебоксарского района глава администрации М.В. Игнатьев 5 апреля 2001 г. подписал постановление под №217 об открытии краеведческого музея Чебоксарского района в пустующем нежилом помещении, находящегося на балансе управления культуры, по делам молодежи и спорта администрации района по адресу: п. Кугеси, ул. Советская, д.13. На основании этого постановления методиста ПКУ управления культуры, по делам молодежи и спорта И.В. Удалову назначили директором районного музея с 06.04.2001 г.

Перешагнув порог музейного зала, наши посетители попадают в мир старинных вещей, предметов, реликвий, которые рассказывают на своем безмолвном языке о прошлом нашего края. Первый экспонат – книга Л.П. Павлова и В.П. Станьяла «Сторона моя Чебоксарская», подаренная администрацией района, стала как бы обоснованием сущности районного музея. Материалы, предложенные читателю в этой книге, в будущем должны найти подтверждение в экспозициях музея. В итоге историческая книга района занесена в книгу поступлений основного фонда 15 января 2001 г. под первым номером.

Создание музея – трудный и долгий процесс, требующий правильной организации и осмысления его экспозиционного замысла. Подготовка экспозиции музея проходит в два этапа: проектирование и осуществление. Для нашего учреждения первый этап позади. Профиль, условия, предпосылки для открытия, основные функции, цели и задачи изложены в концепции музея. Тематическая структура предполагает следующие залы:

- 1) «Из рода священников»;
- 2) «Научный подвиг Иакинфа»;
- 3) зал экологии и охраны природы;
- 4) зал археологии (древняя и современная);
- 5) зал этнографии;
- 6) «Их имена останутся в истории»;
- 7) «Край Чебоксарский» (древняя и современная история);
- 8) «Прошлое и настоящее народного образования»;
- 9) картинная галерея;
- 10) выставочный зал.

Выбранное под музей здание требует капитального ремонта, следовательно, соответствующего финансирования. С целью накопления финансовых средств по инициативе начальника управления культуры, по делам молодежи и спорта администрации района М.Я. Павловой в прошлом году был объявлен месячный марафон «День помощи родному музею». Благотворительность взяла старт 24 апреля 2001 г. в РДК п. Кугеси праздничным

мероприятием, которое транслировалось по районному радио в прямом эфире. Целью данной акции была мобилизация населения района, предприятий и учреждений для сбора экспонатов, представляющих историческую ценность, и денежных средств для ремонта здания будущего музея.

Начался марафон приветственным словом инициатора создания музея М.Я. Павловой. Она отметила, что такой богатый район до настоящего времени не имеет своего «хранилища памяти», призвала население района, руководителей хозяйств и промышленных предприятий принять активное участие в деле создания музея.

Среди выступивших были известные люди – уроженцы нашего района: зав. отделом литературоведения института гуманитарных наук В.П. Станъял, заслуженный художник Башкортостана и Чувашской Республики Ю.П. Матросов, главы сельских администраций и др.

В ходе акций были яркие выступления коллективов художественной самодеятельности района, звезд чувашской эстрады Маргариты Туринге, Рены Грачевой, Александра Мингалева, Олега Семенова.

Первый же день показал, что неравнодушных к своим корням немало. На позывные акции сразу же откликнулись предприятия и организации, относительно твердо стоящие на ногах – ЗАО «Кугесьстрой», фирма художественных промыслов «Паха тӓрӓ», ЗАО «Альто» и др. Они помогли стройматериалами, своей продукцией, деньгами.

Фонд музея за этот месяц пополнился экспонатами в количестве 121 единица хранения, в их числе были предметы быта, документы, фотографии. Благотворительная акция принесла на наш счет денежных средств на сумму 10280 руб., продукцией и стройматериалами – на 3472 руб.

Хорошо освещался марафон на страницах районной и республиканской печати («Хыпар», «Советская Чувашия»), которые дружно отметили необходимость проведения подобных мероприятий.

Неординарный способ привлечения средств для создания общественного музея в Чебоксарском районе вызвал интерес и у музейщиков республики. Поэтому директора музея попросили ознакомить с опытом проведения подобной акции на научно-практической конференции «Музей и краеведение в третьем тысячелетии», посвященной 80-летию Чувашского национального музея и Союза чувашских краеведов, которая прошла 25 апреля 2001 г. в национальном музее. Выступление «Из опыта привлечения внебюджетных средств при создании общественного музея» было заслушано с большим вниманием и одобрено, т.к. подобное начинание отвечает духу времени.

На данный момент из-за неукomплектованности фонда и аварийного состояния выделенного здания музей не в силах вести научно-просветительскую и выставочную деятельность, поэтому все силы его сотрудников направлены на собирательскую работу. Комплектование фондов является одним из основных видов деятельности музея. С большей или меньшей интенсивностью оно продолжается на всех этапах его существования.

С 21 августа по 5 сентября 2001 г. была проведена историко-этнографическая экспедиция в селения Чебоксарского района. Выехала группа в составе 6 человек. Руководила экспедицией начальник управления культуры, по делам молодежи и спорта администрации Чебоксарского района М.Я. Павлова. Членами были ведущий специалист управления культуры, по делам молодежи и спорта администрации района В.Н. Александрова, директор районного музея И.В. Удалова, ведущий специалист районного музея О.Н. Павлова, зав. РОМЦ М.Н. Ильина, директор РДК И.А. Шурбин. Целями экспедиции явились: 1) изучение родного края в процессе углубленного исследовательского поиска; 2) выявление своеобразия быта людей, населяющих Чебоксарский район; 3) сбор экспонатов для музея; 4) запечатление на фотоснимках современного вида района.

Все главы сельских администраций были заранее оповещены письмом о предстоящем выезде с просьбой начать предварительную организационную работу по сбору экс-

понатов. К этому письму были также приложены обращение к жителям района с просьбой помочь музею, план комплектования и информация о продлении благотворительного марафона по сбору экспонатов и денежных средств. Скажем прямо, должного внимания и исполнительности к обращению члены экспедиции не встретили ни в одной из сельских администраций. Несмотря на трудности, музей все же обогатился 56 экспонатами, характеризующими жизнь и быт людей. Среди них 7 экспонатов, связанных с творчеством народного певца Г.Ф. Федорова и другие этнографические материалы.

Члены совета музея также не остаются в стороне от начатого дела. При очередной встрече почетный краевед, бывший учитель истории Кугесьской школы № 1 Л.П. Павлов рассказал, что по поручению управления образования администрации Чебоксарского района готовит материал об истории образования в районе. Конечно, это будет большая помощь музею в комплектовании фондов по народному образованию.

Ход работы по созданию музея систематически освещается на страницах местной печати. К сведению жителей района в газете «Таван ен» (№ 53-55 за 2000 г.) был напечатан план комплектования фондовых коллекций районного музея, где подробно разъяснено предназначение каждого зала музея и приведены примеры необходимых экспонатов; регулярно дается информация о поступлении необычных ценных экспонатов. Были организованы выступления с обращением помочь в деле создания музея на собрании, посвященном Дню торговли (18 июля), и на семинаре библиотекарей (17 августа 2001 г.). Начальник управления культуры, по делам молодежи и спорта также выступила на совещании руководителей муниципальных образовательных учреждений (6 сентября 2001 г.) с тезисом о взаимодействии всех в деле сохранения национального богатства.

Работа музея не ограничивается интересами пополнения своего фонда, оказывается методическая и практическая помощь другим музеям в районе, в частности, с такой целью состоялся выезд в с. Ишаки в мае 2001 г., в Абашево – в июне 2001 г.

1 октября 2002 г. исполняется 75 лет со дня образования района. Именно к этой дате планируем арендовать помещение и создать первую экспозицию. В данный момент ведется целенаправленная работа по сбору материалов и документов для экспозиции об образовании района, ее руководителях, первых шагах социально-экономического развития. Исследовательская работа ведется на основе документов ЦГА ЧР. Вышли на связь с родными первого председателя исполнительного комитета Чебоксарского района И.Н. Яштайкина (родом он из Красночетайского района).

На данный момент музей имеет 798 экспонатов основного фонда и 395 экспонатов вспомогательного фонда. Пополнение фонда имеет такую картину:

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Всего
Основной фонд	16	317	26	45	79	35		55	12	94	59	60	798
Вспомогательный фонд	11	45	21		28		18	19	42	57	124	30	395
Всего	27	362	47	45	107	35	18	79	54	151	183	90	1193

11 сентября 2002 г. исполнится 225 лет со дня рождения выдающегося ученого-синолога Н.Я. Бичурина, уроженца д. Типнеры Чебоксарского района. В целях увековечения памяти нашего всемирно известного земляка один из залов музея планируем назвать «От Бичурина до наших дней». Планируется ремонт здания музея. Для этого в бюджете района на 2002 год заложена сумма в размере 120 тыс. руб.

Помня о прошлом, живя в настоящем дне и переживая его тяготы и заботы, мы должны быть устремлены мыслью и мечтой в будущее... Первые шаги сделаны. Надеемся, что, став культурно-просветительским центром района, мы сможем в полной мере

удовлетворить желание наших посетителей побольше узнать об истории и культуре родного края.