

ВНИМАНИЮ КРАЕВЕДОВ (Этнографические материалы, опубликованные в печати)

Ведущие ученые Чувашии – историки В.Д. Димитриев, В.Ф. Каховский, П.В. Денисов, этнографы Н.В. Никольский, Г.И. Комиссаров-Вантер, И.Н. Юркин, языковеды Н.И. Ашмарин, В.Г. Егоров, М.Р. Федотов – многое сделали для исследования истории, культуры и языка чувашского народа. Современные молодые ученые Н.И. Егоров, В.П. Иванов, Г.Б. Матвеев, Г.И. Тафаев и другие успешно продолжают начатую ими работу. Учеными Г.Б. Матвеевым и П.П. Фокиным в 1995 г. опубликован богатый материал о традиционной культуре чувашей.

Работая продолжительное время (1962–1997 гг.) на стройках Чувашии и систематически самостоятельно изучая историю и бытовую культуру чувашей, я собрал достаточное количество материала по ним. Начав работать в 1997 г. старшим научным сотрудником в Чувашском национальном музее, обобщил их и решил опубликовать в периодической печати, придав словарную форму изложения. Все статьи опубликованы на чувашском языке.

1. Чăвашсен пурăнмалли вырăнĕсем (Поселения чувашей) // Çамрăксен хаçачĕ. – 1998. – Март, 6, 13, 20 (Всего 38 статей: 16 рисунков).

2. Ял-йĕр таврашĕнчи хушăсем, уйрăм çурт-йĕрсем, çулсем, вырăнсем (Объекты и сооружения, дороги и площади, характерные места населенных пунктов) // Хыпар. – 1999. – Апрель, 23; май, 18, 26; июнь, 1, 9, 16, 18, 24, 29; июль, 9, 13, 23, 24, 28 (96 рисунков).

3. Кил-çурт. Ун таврашĕнчи хўтлĕх-хуралтăсем (Подворье. Объекты и сооружения подворья) // Хыпар. – 2001. – Январь, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 30, 31; февраль, 1, 2, 7, 8, 13, 14 (110 рисунков).

4. Савăт-сапа, михĕ-хутаç: карсинкка-кунтăк, арча-сунтăх тата йшлăха, хупăлăха тытса тăракан ытти япаласем (Посуда и тара). – Хыпар. – 2001. – Сентябрь, 26, 27, 29; Октябрь, 2, 3, 4, 5; 2002. – Январь, 10, 11 (150 рисунков).

Рисунки ко всем публикациям выполнены П.Н., Е.Н. и Е.П. Наумовыми.

Материалы являются хорошим пособием для учителей и учащихся школ. Могут служить каталогом предметов быта, строительных объектов крестьянского подворья для исследователей чувашской бытовой культуры.