

ЭКСПЕДИЦИЯ В ВУРНАРСКИЙ РАЙОН

Комплектование фондовых коллекций является одной из основных, важнейших задач научной деятельности Чувашского национального музея.

В октябре 2001 г. была организована и проведена экспедиция по Вурнарскому району Чувашской Республики. Предварительно была проделана большая работа в музее: был изучен имеющийся в фондах материал по данному району, направлено в администрацию района письмо с сообщением и планом комплектования.

В состав группы вошли старшие научные сотрудники отдела новой истории края Л.П. Илларионова и Л.И. Яникова, заведующий фотолaborаторией В.Г. Кириллов, водитель А.Г. Зайцев. Возглавила экспедицию главный хранитель Т.О. Гринева. Формой экспедиции была выбрана историко-бытовая, т.к. именно она позволяет охватить более широкий спектр проблем. Основной задачей, стоящей перед членами экспедиции, было отражение в фондовых коллекциях музея экономического развития данного района, его истории, культуры, жизни и быта местного населения.

Замыслы музейных работников нашли понимание и поддержку у администрации района, ведущие специалисты которой оказали большую помощь в сборе интересующего материала. Самое активное участие в работе приняла директор историко-краеведческого музея поселка Вурнары Е.И. Шарипова. В результате работы экспедиции было собрано около 130 экспонатов, а также большая информация, определены перспективы дальнейшего комплектования по данному району.

Члены экспедиции интересовались самыми разными вопросами: демографической ситуацией и показателями развития района, статистическими данными, связью с другими регионами, распоряжениями местных властей, состоянием экологии, охраны природы и памятников природы, а также тем, как меняется, обновляется облик поселка, деревень, как осуществляется газификация домов.

Постарались члены экспедиции изучить и современное состояние промышленного и сельскохозяйственного производства. С этой целью были обследованы: Вурнарский мясокомбинат, завод сухого обезжиренного молока и завод смесевых препаратов (химкомбинат). Здесь были собраны: образцы продукции, а также книги, брошюры, газеты, этикетки, т.е. все то, что касается производственной деятельности предприятий района.

В результате обследования деревень Ишлеи, Санарбоси, Новые Яхакассы, Верхние Кожары, с. Кольцовка был собран значительный этнографический материал.

Около 50 экспонатов (предметов быта) предоставила музею жительница д. Ишлеи Екатерина Андреевна Сергеева. 11 предметов (рубашки женские, халаты свадебные, сурбаны, масмаки) были приобретены сотрудниками музея у Г.Л. Леонтьевой, жительницы

д. Новые Яхакассы. У заслуженного работника культуры ЧАССР Владимира Антоновича Михайлова из с. Апнеры были приобретены музыкальные инструменты (горн, трещетка, гусли), а также школьная парта 60-х годов XX века.

Самым «дорогим» экспонатом стало закупленное напольное декоративное зеркало 2-й половины XIX в., ранее размещавшееся в музыкальной школе пос. Вурнары. После реставрации оно сможет занять достойное место в «купеческом» зале Музейно-выставочного центра нашего музея.

Члены экспедиции посетили на дому участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Анатолия Александровича Иванова и записали на аудиокассету его воспоминания о суровых годах войны.

При посещении совхоза «Янгорчино» члены экспедиции были восхищены прекрасной картинной галереей, созданной в глубинке. Здесь бережно сохраняется для будущих поколений сельчан прошлое и настоящее, запечатленное в лицах земляков. Тут мы познакомились с председателем КСКП «Янгорчино» Геннадием Васильевичем Романовым и бывшим председателем колхоза Георгием Ильичем Андреевым, которые рассказали о сегодняшнем дне сельчан.

Итогами экспедиции мы удовлетворены: было закуплено 130 предметов на сумму 3957 рублей, отснято 3 фотопленки. Дополнительно в результате экспедиции был собран следующий материал (267 ед. хр.): фотографии – 76, ксерокопии документов – 71, рекламные и прайс-листы – 48, книги, брошюры, газеты, журналы – 17, образцы продукции – 8, этикетки, оболочки – 46, значки – 1.

Возобновление активной экспедиционной деятельности нашего музея в новых условиях – это положительный факт развития культуры региона. Результатом его являются существенное пополнение фондовых коллекций музея, активизация краеведческой работы, определение перспектив комплектования, обучение молодых сотрудников навыкам полевой работы, передача традиций и опыта экспедиционной работы.