

КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА МУЗЕЯ

За последние 10 лет произошли большие изменения в структуре Чувашского национального музея. В начале 90-х годов прошлого столетия, после расформирования КПСС, ему были переданы трехэтажное здание и имущество Чебоксарского филиала Центрального музея В.И. Ленина. Увеличились экспозиционные площади, появилась возможность для создания больших тематических выставок – в связи с этим был создан выставочный отдел.

Как известно, чуваши по численности занимают 4-е место в Российской Федерации, половина из них проживает за пределами Чувашии, а в нашей республике проживают около 30 национальностей. По старому «Положению о Краеведческом музее» рамки деятельности этого учреждения были ограничены. Так и было записано: музей «организует и проводит **изучение своего края**», «осуществляет охрану памятников революции, истории, архитектуры, литературы, искусства, археологии и природы, **находящихся в пределах края (области, района)**»¹, т.е. музей не имел возможности исследовать историю и культуру чувашского народа, проживающего за пределами республики. После принятия Декларации о государственном суверенитете Чувашской Республики назрела необходимость расширить функции музейной деятельности. Изменились ее цели и задачи. «С учетом необходимости повышения роли музеев в формировании и распространении идеи межнационального согласия, воспитания в людях патриотизма, укрепления связей с чувашской диаспорой Российской Федерации»² был изменен статус музея – преобразован в 1993 году в Чувашский национальный музей. Для осуществления функций по сбору и хранению памятников материальной и духовной культуры чувашского народа и всех национальностей, проживающих в нашей республике, был образован отдел национальной истории. В связи с изменением статуса музея назрела необходимость расширить функции структурных подразделений: отдел дореволюционного прошлого был преобразован в отдел археологии и исторического краеведения, отдел научной пропаганды – в отдел массовой и методической работы.

Структура музея на 1993 год выглядела следующим образом: администрация, отдел новой истории края, отдел археологии и исторического краеведения, отдел природы, отдел фондов, отдел массовой и методической работы, выставочный отдел, отдел национальной истории и шесть филиалов (Музей В.И. Чапаева, Литературный музей им. К.В.Иванова, Музей космонавтики в с. Шоршелы, Мариинско-Посадский краеведческий музей, Алатырский историко-революционный музей, Ибресинский этнографический музей) с количеством штатных единиц 108 человек на 842825 руб.

До 1995 года счетное обслуживание музея осуществляла централизованная бухгалтерия Министерства культуры и по делам национальностей Чувашской Республики, которая находилась далеко от основных зданий музея. В декабре 1994 года из ее состава был выделен Чувашский национальный музей с 6 филиалами на самостоятельный баланс. В связи с увеличением бухгалтерской работы и для проведения оперативных расчетов в штатное расписание на 1995 год введены должности главного бухгалтера, ведущего бухгалтера и бухгалтера 1 категории.

В целях целостного хозяйственного ведения зданиями музейного комплекса по ул. К. Маркса в распоряжение Чувашского национального музея в 1996 году Научно-производственным центром «Наследие» было передано бывшее одноэтажное здание флигеля купца П. Ефремова. Приказом директора музея в этом здании образован хозрасчетный отдел выставочного зала для привлечения внебюджетных средств. Однако он просуществовал недолго – чуть более полугода: отдел работал неэффективно, выручки от реализации товаров не хватало для покрытия расходов даже на содержание здания, не говоря

уже о заработной плате работникам отдела. Хозрасчетный отдел приказом директора музея был ликвидирован, работники были уволены с работы по сокращению штатов. В настоящее время часть этого здания арендована ЗАО «Фонд» под ломбард «Лавка старины и современности».

В апреле 1996 года был ликвидирован отдел национальной истории из-за невыполнения своих обязанностей сотрудниками. На базе ликвидированного отдела руководство музея посчитало целесообразным образовать в сентябре того же года отдел этнографии. При наличии богатой фондовой коллекции отдел не имеет возможности строить стационарную экспозицию из-за отсутствия площадей, организывает, в основном, временные тематические выставки. В ведение отдела входят экспозиционные площади на двух этажах Музея пива, открытого в июне 1997 года ОАО «Чебоксарская пивоваренная фирма «Букет Чувашии»; обрядовый двор при этом музее. В настоящее время создается традиционно-обрядовый зал на небольших площадях первого этажа здания Музейно-выставочного центра.

В октябре 1997 г. Алатырский краеведческий музей – филиал Чувашского национального музея (с 1996 года правопреемник Алатырского историко-революционного музея) – был ликвидирован. В этот период власти на местах – муниципальным учреждениям большие полномочия отдавались: содержание здания, штатных единиц и основной деятельности музея финансировалось из районного бюджета. Чувашским национальным музеем осуществлялось лишь методическое руководство. Работники филиала перешли в распоряжение отдела культуры Администрации г. Алатырь. Ввиду неэффективной работы в том же году был ликвидирован другой филиал Чувашского национального музея – Мариинско-Посадский краеведческий музей. Содержание здания недостаточно финансировалось из республиканского бюджета, поэтому сочли целесообразным передать его в муниципальную собственность. Заведующий музеем и музейный смотритель были уволены с работы по сокращению штатов. На базе ликвидированных филиалов отделами культуры администраций г. Алатырь и Мариинско-Посадского района были созданы соответственно Алатырский и Мариинско-Посадский краеведческие музеи. Возможно, также целесообразнее передать еще один филиал – Ибресинский этнографический музей под открытым небом – в муниципальную собственность, так как все расходы финансируются из районного бюджета.

В 1997 году был создан Музейно-выставочный центр для расширения связей между музеями России и обмена выставками. В состав центра входили отдел этнографии, выставочный отдел, отдел массовой и научно-просветительной работы. Однако приказом директора музея в 1998 году два последних отдела были ликвидированы, так как заведующая музейно-выставочным центром и заведующая выставочным отделом дублировали работу друг друга. На базе ликвидированного отдела массовой и научно-просветительной работы в 1999 году был создан экскурсионно-методический отдел.

В ноябре 1997 года приказом директора была введена должность охранника в количестве 9 единиц (из-за недостаточного финансирования из республиканского бюджета на содержание зданий музея), а в январе 1998 года был образован отдел безопасности.

Во исполнение Указа Президента Чувашской Республики от 4 марта 1999 года «О праздновании 55-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» приказом Министерства культуры и по делам национальностей ЧР от 30 декабря 1999 года на площадях первого этажа Музейно-выставочного центра в качестве его структурного подразделения 5 мая 2000 года был открыт Музей воинской Славы Чувашской Республики. В этом же году с целью введения автоматизированной системы учета и оперативного поиска музейных предметов была учреждена должность заведующего сектором учета в отделе фондов.

В 2001 году постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики и приказом Министерства культуры и по делам национальностей ЧР в д. Сеспель Канашского

района был создан еще один филиал Национального музея – Музей М. Сеспеля. После образования в том же году отдела информатизации значительно улучшилась по качественным показателям рекламная деятельность музея: выпускаются в цвете и черно-белом варианте буклеты к юбилейным датам, ежегодный альманах «Чувашский национальный музей: Люди. События. Факты». Имеется доступ в Интернет, действует электронная почта e-mail: chuvashmuz@yandex.ru, в перспективе – создание Web-сайта музея.

Структура музея в 2002 году стала следующей: администрация, хозяйственный участок, отдел археологии и исторического краеведения, отдел новой истории края, отдел природы, отдел фондов, Музейно-выставочный центр, отдел этнографии, экскурсионно-методический отдел, отдел информатизации, отдел безопасности, Музей воинской Славы Чувашской Республики и филиалы (Музей В.И. Чапаева, Литературный музей имени К.В.Иванова, Музей космонавтики в с. Шоршелы, Ибресинский этнографический музей, Музей М. Сеспеля в Канашском районе) с количеством штатных единиц 99,5 человек на сумму 191765 руб.

К концу декабря 2002 года число фактически работающих в музее и филиалах составило 101 человек, из них работают по совместительству 7 человек, на временную работу приняты 10 человек (из них 6 человек были приняты на период отпуска по уходу за ребенком). Среди работающих большинство – женщины (77 человек), что составляет 76,2 %. Из общего количества работающих научный потенциал составляет 37 человек, из которых два человека имеют начальное профессиональное, один – среднее, остальные – высшее профессиональное образование. Продолжают обучение после получения высшего образования: в аспирантуре – 1 человек, в магистратуре – 1 человек. Высшее профильное образование имеет 86,5 % научного состава, из них 31,2 % имеет квалификацию «Историк» (10 чел.), 43,8 % – «Филолог» (14 чел.), 25,0 % составляют работники других квалификаций (8 чел.).

За последние 5 лет значительно «помолодел» (на 50 %) кадровый состав научных сотрудников. К возрастному составу до 30 лет относится 14 человек, от 31 до 40 лет – 5 чел., от 41 до 50 лет – 9 чел., от 51 до 59 лет – 9 чел. Стаж музейной работы до 5 лет имеют 15 человек из научных сотрудников, от 5 до 10 лет – 3 чел., от 11 до 20 лет – 6 чел., свыше 20 лет – 13 чел.

За высокий профессионализм и многолетний опыт работы 6 человек удостоены звания «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики», 5 человек награждены знаком отличия Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», 1 – медалью «За трудовое отличие».

Однако остается главная проблема в работе музея – большая текучесть кадров. Часто меняются главный бухгалтер и ведущий бухгалтер; в отделе фондов – научные сотрудники-хранители; в музейно-выставочном центре – художник, музейные смотрители; в хозяйственном отделе – техник-электрик, плотник, водитель; в экскурсионно-методическом отделе – научные сотрудники, заведующий отделом; в отделе информатизации – программисты; в отделе безопасности – сотрудники; в Музее космонавтики – дворники, уборщицы, охранники; в экспозиционных отделах – музейные смотрители. Основная причина заключается в том, что на работу принимаются молодые специалисты – девушки без трудового и музейного стажа, только что окончившие вуз, которым уже наступила пора завести семью. Из-за скромной заработной платы мужчины в музее работать не очень-то желают.

Одной из основных проблем в работе музея остается языковая. Хотя и большая часть научного состава (75,7 %) владеет двумя государственными языками, лишь четверть из них может вести экскурсию или писать на чувашском языке.

За последние 10 лет повысили свою квалификацию на курсах повышения квалификации или получили профессиональную переподготовку лишь 5 человек. На основании аттестации научных сотрудников, проведенной в 2001 году, были проведены изменения,

подтверждающие и отражающие качественный рост отдельных специалистов и руководства музея: внесено 5 корректив без изменения должности с повышением должностных разрядов.

Аттестация, проведенная в декабре 2002 года, показала, что назрела настоятельная необходимость налаживания системы повышения квалификации кадров специалистов и обучения прежде всего перспективных работников. В результате аттестации всем аттестуемым сохранены аттестационные разряды, было рекомендовано обратить внимание на изучение музееведческой литературы.

Источники

¹Положение о Краеведческом музее. ЦГА ЧР, ф. 235, опись №1, д. 64, л.1.

²Концепция развития Чувашского национального музея (1999–2005 годы). ЧНМ, опись №1, д. 978, л.4.