

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА, ОТДАННЫЕ МУЗЕЮ



Юбилей – это всегда торжественное событие, праздничные хлопоты и волнения. Но не только, это еще и тот «золотой» рубеж, перешагивая который можно остановиться, оглянуться на пройденный путь, подвести некоторые итоги и подумать, что предстоит еще сделать.

Четверть века предана одному делу – служению храму муз – Татьяна Алексеевна Вишнякова. В этом году ей исполнилось пятьдесят. Можно сказать, двойной юбилей.

Музей для Татьяны Вишняковой – это не только работа, но и любимое дело, второй дом. Музейные работники – особенные люди. Особенны своим энтузиазмом, подвижничеством, бескорытием. Так и

Татьяна Алексеевна, придя в музей в 1978 году, остается верна своей работе по сей день. Начинала научным сотрудником Музея В.И. Чапаева. Затем была переведена в отдел истории советского периода (ныне отдел новой истории) Чувашского республиканского краеведческого музея, где проработала старшим научным сотрудником до 1999 года. С этим отделом связан значительный период жизни Т.А. Вишняковой, наполненный незабываемыми встречами, неповторимыми впечатлениями, а также многогранной музейной деятельностью: научно-исследовательской, экспозиционной, выставочной, собирательской, просветительской... Углубленное изучение исторических тем, исследование краеведческого материала сделало Татьяну Алексеевну квалифицированным специалистом в области истории советского государства. В научно-исследовательской работе основное внимание было сосредоточено на изучении проблем истории с 1917 по 1945 годы. Кропотливая научная работа и анализ архивных документов позволили ей подготовить ряд научных разработок: «Чувашия в годы Гражданской войны», «Великая Октябрьская социалистическая революция в судьбах наших земляков», «Участие чувашского народа в Великой Отечественной войне» и многие другие. Особенно актуально звучит сегодня тема, которую разрабатывает и ведет Татьяна Вишнякова вот уже несколько лет – это тема «Жертвы политических репрессий 1930–1950 гг.»

Татьяна Алексеевна является автором многих экспозиций государственных, народных и общественных музеев. В составе творческих групп принимала участие в создании отдела новой истории Чувашского национального музея, Алатырского историко-краеведческого и Мариинско-Посадского краеведческого музеев, Музея воинской Славы Чувашской Республики. Оказывала научно-методическую помощь в построении многих общественных и народных музеев (Урмарский, Красночетайский, Шемуршинский краеведческие музеи, села Первомайское Батыревского района, Моргаушского музея воинской Славы, музеи Чебоксарского Дворца пионеров и истории г. Новочебоксарска).

Сегодня Татьяна Алексеевна Вишнякова – руководитель Музейно-выставочного центра (МВЦ). Ее интеллект, энергия, организаторский дар, коммуникабельность способствуют развитию выставочной работы музея. Активная выставочная деятельность, в свою очередь, является мощным «катализатором» роста популярности музеев в современном обществе – увеличивается посещаемость, вносится разнообразие в тематику экспозиционного обзора. Интересная выставка – это всегда событие в культурной жизни. Ежегодно в МВЦ создается и принимается более 30 выставок. Особо запомнились жителям республики выставки художественных картин, восковых фигур, экспонатов

Кунсткамеры, экзотических животных и другие. А такие, как «Души исполненный полет», «Алатырская старина», «Аплодисменты мастеру», «Мистерия Древнего Египта» и многие другие, стали откровением для посетителей. Весьма успешной формой выставочной работы стала организация передвижных выставок: «Чувашский народный костюм» в г. Ульяновске, «Космос – дорога без конца» (Музей Центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина) из Звездного городка, коллекция Музея космонавтики им. К.Э. Циолковского, «Мир игрушек» из г. Кирова, «Листы сада Индии» и «Иерусалим с высоты птичьего полета» из Москвы, «Краски Урала» из Башкортостана и др. Это новая форма выставочной работы осуществляется благодаря и Татьяне Вишняковой. Как правило, люди посещают выставки, чтобы получить новые знания, расширить кругозор. Поэтому работа над организацией и проведением выставок требует высокого уровня усвоения материала, профессиональной подготовки и квалифицированной подачи экспозиции. Этими качествами и обладает Татьяна Алексеевна. Руководитель МВЦ – творческий и эрудированный человек.

Вообще, в музеях самое большое богатство наряду с коллекциями – это, конечно же, его сотрудники. Побуждением к своей непростой работе для них служит, как правило, осознание высокой миссии музеев, музейная одержимость. При этом они смиряются даже с невысокой зарплатой. Их вдохновляет сама среда, в которой они работают. В этом Татьяна Алексеевна – не исключение. Ее также отличает чувство высокой ответственности, озабоченности за сохранность экспонатов и жизнедеятельность музея. За заслуги в музейной работе она награждена Почётными грамотами Министерств культуры СССР, РФ и ЧР.

В своем коллективе Татьяна Вишнякова пользуется авторитетом и уважением. Ее интеллигентность, порядочность, справедливое и объективное отношение ко всему привлекает многих сотрудников. И вот уже несколько лет подряд её выбирают членом профсоюзного комитета музея, где она работала председателем, а сейчас – заместителем.

А ещё хочется отметить, что Татьяна – верный и надежный товарищ, настоящий друг. Такие люди украшают мир, нашу обыденную жизнь.

С юбилеем, дорогой человек и уважаемая коллега!