

## СЛОВО ВОЗРОЖДАЕТ ПАМЯТЬ



Старинное село Яншихово-Норваши – родина многих талантливых людей, чьи имена прославили край Чувашский. В их числе М.С. Спиридонов, Н.К. Сверчков, А.П. Майраслов, П.М. Меркурьев, В.К. Кузьмина. Ими гордятся односельчане и жители республики. Об этих людях и других своих земляках самозабвенно и с любовью каждый день повествует Ольга Ильинична Меркурьева – директор Яншихово-Норвашского историко-мемориального музея. Она всегда встречает гостей по-домашнему тепло, с особой приветливостью – будь то школьник, приезжий из соседнего района или гость из дальнего зарубежья. Ольга Ильинична уверена: музей – главный источник знаний о прошлом и настоящем, о предках и современниках, точка опоры и отсчета времен и событий,

узнать о которых помогает эта обаятельная и необыкновенная женщина – Педагог, Учитель, Музейщик.

Родилась Ольга Ильинична Меркурьева 23 июня 1923 года. С родным селом связана вся ее жизнь. Восьми лет отроду ее отдали в Яншихово-Норвашскую неполную среднюю школу, затем она успешно закончила Канашскую среднюю школу № 1. В 1938 году после седьмого класса поступила в Канашское педагогическое училище. В 1941-м получила диплом учителя. Так начало ее педагогической деятельности совпало с началом страшной войны.

Свой первый опыт работы О.И. Меркурьева получила в Уразкасинской начальной школе, затем почти два десятилетия преподавала в родной сельской школе. Не жалея ни сил, ни времени, ни здоровья, сполна отдавала себя трудному, но очень нужному делу – воспитанию подрастающего поколения. Сколько детей прошло через ее доброе сердце! Терпеливо учила их читать, писать и любить свою малую Родину. Где бы она ни работала, везде ее знали как педагога, глубоко знающего свое дело, как чуткого, внимательного, трудолюбивого человека.

Любовь и тяга к культуре своего народа у Ольги Ильиничны проявились еще с младых лет, когда будучи студенткой Канашского педучилища, она принимала активное участие в художественной самодеятельности.

В годы Великой Отечественной войны молодая учительница выполняла обязанности агитатора по оказанию помощи фронту, как могла поддерживала семьи односельчан, потерявших своих родных. В 1946 году ей была вручена медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

После войны, в 1947 году, односельчане, оказывая большое доверие, избирают Ольгу Ильиничну депутатом Яншихово-Норвашского сельского Совета, где она руководит секцией культмассовой работы. Всегда она была среди сельской молодежи, организовывала вечера, спектакли, встречи с фронтовиками.

Последние годы педагогической деятельности О.И. Меркурьевой были связаны с базовой начальной школой при Канашском педучилище. Ее труд оценен по достоинству: в 1969 году ветеран педагогики награждена нагрудным знаком «Отличник народного просвещения РСФСР».

В 1978 году Ольга Ильинична уходит на заслуженный отдых. Но отдых не для нее, она переключается на новое дело в ее жизни – создание музеев в Янтиковском районе. Вместе со своим супругом, талантливым художником, членом Союза художников Чувашии Павлом Меркурьевичем Меркурьевым помогает создавать Канашский,

Янтиковский и Яншихово-Норвашский музеи. Надо сказать, эта одержимая тягой к искусству женщина всю свою жизнь поддерживала мужа в его начинаниях, вдохновляла его. Так, по ее инициативе неоднократно были организованы выставки художников Чувашской Республики в селах Яншихово-Норваши, Янтиково, поселке Ибреси, городе Канаше. Только они вдвоем знают, каких сил, энергии, терпения стоило им восстановление дома старейшего чувашского художника Моисея Спиридоновича Спиридонова (в настоящее время этот дом является памятником культуры).

Воплощением их давней с мужем мечты стала реализация задумок М.С. Спиридонова и Н.К. Сверчкова по созданию музея в родном селе, для которого они еще в 1960 г. передали часть своих картин. За неимением площадей работы художников сначала размещались в здании сельского Совета, затем в школе. Учащиеся откликнулись на призыв учителей и директора школы В.В. Петрова и также занялись собирательской работой.

Каким должен стать музей? Можно ли создать ситуацию, при которой посетитель захотел бы вернуться туда еще и еще раз? Какова главная цель, главный смысл существования такого музея? Эти и другие вопросы волновали Ольгу Ильиничну и Павла Меркурьевича, когда они задумались о создании музея, когда они отбирали экспонаты и создавали историческую среду, продумывали будущие мероприятия. Им хотелось, чтобы юные граждане (школа расположена напротив музея) смогли поближе познакомиться с историей своего народа, с его языком и культурой, почувствовали гордость за свою Родину и свой народ, научились оценивать исторические события, отличая добро от зла, понимать драматизм и напряженность исторического процесса.

Позже, 21 декабря 1990 года, в честь 100-летия земляков, народных художников ЧАССР М.С. Спиридонова и Н.К. Сверчкова в здании школы, построенной по проекту И.Я. Яковлева, был открыт историко-мемориальный музей. Сегодня в нем насчитывается более 5 тысяч уникальных экспонатов. Это предметы археологии, старинные орудия труда и быта, национальная одежда и вышивка. Здесь можно узнать историю школы, историю колхоза «Красный Октябрь», познакомиться с материалом об участниках империалистической, гражданской, Отечественной войн. Можно посидеть за партой в Яковлевском классе, написать мелом на черной классной доске, проникнуться атмосферой Яншихово-Норвашского двухклассного училища, открытого просветителем в 1902 году. Гордостью музея является художественная галерея, где посетителям представлены подлинные работы М. Спиридонова, Н. Сверчкова, Ю. Зайцева, П. Меркурьева, скульптора А. Майраслова и многих других.

Ольга Ильинична старается в своих экскурсиях донести до сердца каждого посетителя любовь к своей малой Родине. Она научилась адаптировать свой рассказ и для детской, и для взрослой аудитории, организовывать беседу, рассказывать самое интересное, показывать самое аттрактивное: художественные полотна, документальные раритеты, редкие фотографии, предметы быта. Ради этого стоит ходить в музей. Она помогает почувствовать, что у тебя есть корни, заставляет задуматься, удивиться, возмутиться, порадоваться не от чужого слова, а от того, что сам увидел и потрогал. Директор музея считает, что, погружаясь в глубину истории, посетитель начинает лучше понимать сегодняшний мир, острее ощущать смысл собственной жизни.

Музей в Яншихово-Норваших особенный. И прежде всего тем, что его Хозяйка в действительности заботится не только о музее, но и о возвращении селу его самобытности, о воскрешении «духа места». Поэтому его экспонатами являются не только предметы из фондов, но и памятные места, и река, и лес, и кладбище, где похоронены предки, и многое другое, что требует бережного, безразличного к себе отношения и составляет неповторимый облик древнего села Яншихово-Норваши. Она учит понимать и оценивать значение музейных предметов и памятников прошлого, ощущать себя продолжением дела своих предков, частицей отечественной и мировой истории.

Этим летом Ольга Ильинична Меркурьева отметит свой юбилей. Пожелаем ей новых жизненных сил, творческой энергии и скажем огромное спасибо за ее вклад в развитие культуры родного народа.