

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ АВТОНОМИЙ. МУЗЕЙНЫЙ АСПЕКТ

В июне 2003 года ко Дню чувашской государственности в Национальном музее открылась выставка «Знаете ли вы страну такую? (Этнокультурный портрет Чувашии)». В разделе «Этнодемографическая характеристика края» был представлен материал, раскрывающий разные аспекты национальной политики, в том числе деятельность национально-культурных объединений.

Чувашия – республика полиэтническая. В настоящее время в ней проживает более 50 национальностей, каждая из которых в плане материальной и духовной культуры по-своему уникальна.

Многонациональный состав республики складывался веками. Особенно активно этот процесс шел на протяжении XX столетия. В силу многих причин здесь оказались люди разных национальностей: в 30–50-е годы – сталинские репрессии, в послевоенные годы – оргнаборы, вербовка неквалифицированной рабочей силы, в конце 60–80-е годы – распределение специалистов после окончания вузов на экономически важные для страны промышленные объекты, строившиеся на территории Чувашии. Происходило изменение национального состава республики: если в 1925 году представителей титульного народа проживало 60%, то в 1994 г. – 67,8%. Сегодня помимо чувашей в республике проживают русские, татары, украинцы, мордва, марийцы, немцы, евреи, армяне, азербайджанцы и представители других национальностей. Сложный национальный состав Чувашской Республики, с одной стороны, дает богатый культурный потенциал, с другой стороны, требует взвешенных подходов в сохранении и взаимодействии культур разных народов.

В начале 1990-х годов в Чувашии, как и во всей России, сложилась ситуация, требовавшая новых подходов в решении национальных проблем: сильный всплеск национального самосознания, появление первых национальных обществ, поднимающих вопросы развития национального языка, культуры и почти полное отсутствие законодательной базы, в рамках которой возможно было бы решать проблемы разных национальностей, проживающих на территории республики. Именно в это время появляются первые национальные объединения: «Центр русской культуры», «Немецкий культурный центр», Чебоксарская городская национально-культурная автономия «Еврейская община», «Чувашско-Азербайджанское общество дружбы и сотрудничества», Чебоксарская национально-культурная автономия татар и др. Сегодня в республике 18 объединений, автономий, центров, поддерживающих и развивающих культуру разных народов.

Роль национально-культурных объединений важна не только для сохранения и развития культуры разных народов, проживающих в республике, но и для налаживания экономических связей с регионами России, странами ближнего и дальнего зарубежья. Поэтому неслучайно, что основной идеей выставки «Этнокультурный портрет Чувашии» стало отражение национальной политики последнего десятилетия XX века через представление национально-культурных объединений республики, автономий, созданных представителями национальностей, чья этническая родина находится за пределами Чувашской Республики.

Особенность этого раздела выставки заключается в том, что основу экспозиционного материала составили коллекции, предоставленные общественно-культурными центрами и автономиями, причем в подборе экспонатов вместе с сотрудниками музея принимали участие сами члены объединений. Всего на выставке экспонировались материалы 17 объединений и автономий. Документы, фотографии, печатные издания, видеоматериалы раскрывают разностороннюю деятельность объединений: это и праздничные мероприятия (юби-

леи, встречи, концерты), и участие в разрешении проблем, поднимаемых представителями разных национальностей в сфере образования, подготовки национальных кадров, молодежной политики, экологии, социальной помощи студентам и пенсионерам, и поддержание связей с этнической родиной. При многих объединениях действуют фольклорные коллективы, что неслучайно, так как песня – это душа народа, именно в ней сохраняется самобытность языка и народной поэзии. Используемая в экспозиции видеодвойка позволила просматривать кассеты с записями песен, праздничных мероприятий, встреч...

Особенно значимо то, что на выставке представлены подлинники: например, марийский народный костюм, великолепные предметы декоративно-прикладного искусства (резьба и роспись по дереву, шитье бисером), переданные «Центром русской культуры», оригинальные поделки и батик «Немецкого культурного центра», раритетные издания книг конца XIX–начала XX века, графические работы – подарок из Иерусалима, представленные «Еврейской общиной». Материалы выставки позволили познакомиться с разносторонней деятельностью центров, направленной на сохранение традиций и языка.

Феномен общественных объединений и центров состоит в том, что помогает человеку помнить свои корни, передавать накопленный исторический опыт потомкам, открывать забытые страницы истории своего народа, обрести себя заново в общении с земляками. «Кто мы? Кто я? Где мои корни?» – вот те вопросы, над которыми должен задуматься каждый посетитель выставки.

Изучение культуры народов, проживающих на территории Чувашии, является одним из ведущих направлений для Национального музея, хотя в последнее время приоритет отдается титульному народу. Что касается музейной практики, коллекции по национальным общинам практически не формировались. Быт татар, евреев, немцев вообще не отложился в фондах музея, за исключением нескольких случайных вещей. Деятельность Чувашского национального музея в этом направлении не имела комплексного характера. С 1990-х годов в Чувашии, как и по всей стране, усилился интерес к культурам разных народов. Музей стал разрабатывать новые формы работы. Одной из главных задач было установление тесных творческих связей с национально-культурными объединениями, организация совместных мероприятий и выставок. Во многом этому способствовало создание и функционирование обрядового зала, на базе которого появилась возможность проводить самые различные мероприятия и встречи. Специально построенная модульная стена позволяет менять экспозицию, экспонировать материалы того или иного объединения, центра. Здесь можно развешивать выставки, разыгрывать сценки, проводить обрядовые действия, устраивать встречи, отмечать исторические события и памятные даты того или иного народа. Здесь потомки разных народов получают возможность реабилитировать жизнь и деятельность своих предков, о которых они вынуждены были так долго молчать. К примеру, этнические немцы, оказавшиеся в Чувашии во время репрессий 1930-х годов или высланные сюда в годы войны. Эти люди оказались полностью оторванными от своих корней, долгие годы им приходилось бережно хранить в памяти воспоминания о культуре своего народа. Побывав на выставке «Этнокультурный портрет Чувашии» и в обрядовом зале, они смогли открыто соприкоснуться с атмосферой, присущей именно немецкой ментальности, окунуться в ауру родной культуры.

В 2003 году десятилетие своей деятельности отметила «Еврейская община». Сотрудничество этой национально-культурной автономии с музеем позволило создать выставку «Живая связь времен». При единственно собственном музейном экспонате (Тора XIX века) раздел иудаизма в основном был построен на семейных реликвиях, переданных на правах постоянного хранения председателем общины И.Л. Винокуром.

Всетатарский общественный центр при содействии председателя Духовного управления мусульман Чувашской Республики муфтия Альбира Крганова предоставил для выставки ряд культовых предметов, Коран, праздничный татарский халат, фотографии, документы, позволившие не только раскрыть одну из малоизвестных страниц ислама в Чу-

вашии, но и существенно пополнить фонды музея. Выставка «Живая связь времен» стала своеобразным приглашением к диалогу людей разных мировоззренческих, религиозных взглядов, показала стремление к взаимопониманию, согласию и толерантности.

Общественно-культурные центры и автономии в рамках действующих выставок и существующих экспозиций могут проводить экскурсии, концерты, устраивать встречи за столом, заслушивать рассказы старожилов. Для многих, особенно для пожилых людей, родившихся или проживших много лет в Чувашии, такие встречи в музее – редкая возможность поговорить на родном языке. Музей же благодаря подобным мероприятиям пополнит свои фонды новыми экспонатами, сможет фиксировать устную информацию о деятельности различных общин в республике.

Выставка «Этнокультурный портрет Чувашии» – попытка музейными средствами рассказать о многонациональной Чувашской Республике, о межнациональных отношениях. Освещение подобной темы в музейной экспозиции имеет важный информационный, образовательный аспект, особенно в связи с введением в школьные программы урока культуры родного края. Воспитание подрастающего поколения не на противопоставлении, а на сопоставлении, принятии и признании культур разных народов, на сохранении и изучении истории народов является одной из важных задач музея. Выставка стала значительным событием в культурной и политической жизни республики, широкие слои населения которой все еще слабо представляют историю взаимоотношений народов, населяющих край чувашский. Многочисленные отзывы посетителей, положительные отклики представителей национально-культурных объединений явились свидетельством огромного интереса к отражению данной темы в музейной экспозиции.

За несколько веков совместного проживания представителей разных национальностей и конфессий в республике сложились традиции взаимоуважения и дружеского общения между народами, мира и согласия. Чувашия является хорошим примером толерантного менталитета. За всю многовековую историю в регионе не возникало конфликтов на межэтнической и конфессиональной почве. Во многом стабильность и спокойствие в сфере национальных отношений объясняется сформировавшейся в Чувашии на протяжении столетий культурой межнационального общения. Музеем в этом деле определена особая миссия: он является практически единственным учреждением, наиболее полно раскрывающим историю нашего края, культуру населяющих его народов. Все это повышает ответственность перед будущим поколением.

Источники и литература

Иванов В.П. Чувашский этнос. Ч., 1998.

Иванов В.П. Чувашская диаспора. Этнографический справочник. Ч., 1999.

Сборник информационно-аналитических материалов и нормативно-правовых актов по делам национальностей и взаимодействию с религиозными объединениями. Выпуск 8. Ч., 2003.

Костинская Д.М. Евреи Чувашии. Ч., 2003.