

АНАТОМИЯ КРАСОТЫ

Ты прав – одним воздушным очертаньем.
Я так мила.
Весь бархат мой с его живым миганьем.
Лишь два крыла.
Не спрашивай: откуда появилась?
Куда спешу?
Здесь на цветок я легкий опустилась,
И вот дышу.
Афанасий Фет

Созерцание бабочек – не только источник удовольствия и радости от встречи с прекрасным. Подобно тому, как шахматы развивают интеллект, любование невообразимыми сочетаниями цветов на крыльях, изяществом форм чудесных насекомых обостряет и развивает эстетическое чувство, учит пониманию красоты и гармонии мироздания. Недаром с глубокой древности люди восхищались красотой бабочек. И одновременно загадочность превращений гусеницы в куколку, а неподвижной куколки в порхающее насекомое порождает страх перед неведомыми силами, также, как и внезапное, бесшумное и таинственное появление ночных бабочек. Отсюда – двойственность отношения к бабочкам и их коллекционированию в разных странах и культурах, у разных народов, и даже у разных людей.

Древние представления о бабочках связаны с самыми главными для человека понятиями: жизнь и смерть, душа, любовь, счастье. До сих пор многие люди в России и других славянских странах считают своим долгом отогнать ночную бабочку от окна, на которое она летит из мрака ночи. По сохранившимся старинным поверьям, такая бабочка является воплощением души умершего предка, а ночная темнота, из которой она появляется, ассоциируется с потусторонним миром. Поэтому на юге России, когда видят бабочку, кружащуюся вокруг пламени свечи или электролампочки, вспоминают умерших, называя их имена.

А в Польше родители запрещают детям убивать бабочек, поучая: «Не убивай бабочку – она тебя не тронет, а, может, это твой покойный дедушка или бабушка». Болгары во время засухи просят бабочку о дожде. Они считают, что она обязательно передаст Богу просьбу своих потомков.

В Японии считают, что увидеть бабочку у себя в доме – к счастью. Бабочки у них символизируют все лучшее в жизни человека. Поэтому ритуальный «танец бабочек», выражающий радость жизни, традиционно открывает здесь торжественные шествия и праздники.

Существует также легенда о том, как впервые человек узнал о шелковой нити. Императрица Си-Лин-Ши нашла впервые под кустом тутовика кокон, принятый ею за какой-то дивный плод. Он случайно выпал из ее рук в чашку с чаем и от жидкости размяк. Стараюсь достать его, императрица вытянула шелковую нить. Долгое время под страхом смертной казни удавалось сохранять тайну получения шелка, который ценился в других странах на вес золота.

В некоторых странах бабочек и их гусениц используют в пищу и люди. Они вкусные и питательные.

Но самое главное, что дарят нам бабочки – это чувство радости от любования их удивительной красотой и разнообразием. В них люди находят ту гармонию, к которой стремятся всю жизнь, с детства, и не случайно дети наиболее восприимчивы к фантастической красоте бабочек. Ведь эти порхающие цветы создают ощущение тайны: какими неведомыми красками, какой тончайшей кистью рисовала их крылья Природа? Из каких

невесомых нитей соткала она этот головокружительный узор? И зачем оказалась столь щедро, одарив насекомых подобным совершенством и волшебным разнообразием? Может, эти тайны мы с вами раскроем на выставке «Бабочки и жуки мира»?

Эта выставка по многочисленным просьбам учителей и школьников открылась 30 января этого года. Организаторами являются действительные члены Академии энтомологов РАН РФ, коллекционеры Ластухин Альберт Аркадьевич и Иванов Александр Васильевич. Любимому увлечению они посвятили 30 лет. За это время они объездили вдоль и поперек Чувашию, соседние регионы, побывали также во всех районах бывшего Советского Союза.

Символов счастья, любви и радости на выставке набралось около 2 тысяч. Самыми красивыми из представленных на выставке являются Птицекрылы и Морфиды. Они сразу бросаются в глаза, а маленькие детишки не могут оторвать от них глаза. Они не только детям, но и взрослым людям кажутся вырезанными из цветной фольги.

Живут ли на территории Чувашии такие же красивые бабочки? Конечно, живут и радуют глаз жителей Чувашии. Это аполлон, названный в честь древнегреческого бога, это и махаон, названный в честь врача, участника Троянской войны, это и дневной павлиний глаз, и траурница, и адмирал, и многие другие.

Самой редкой бабочкой не только в Чувашии, но и во всем бывшем Советском Союзе является аполлон автократор или самодержец. Они очень хорошие летуны, скорость их полета достигает 50 км/ч. Описал их впервые камергер царского двора А.В. Авинов. Может быть, в названии сыграла роль служба Авинова, так как autocrator по-латыни значит «самодержец».

На выставке также представлены бабочки семейства бархатницы, белянки, нимфалиды, голубянки и т.д. В коллекции немало бабочек, обитающих в Бразилии, Перу, Новой Гвинее, Австралии. Их присылали коллекционерам коллеги из других стран, с которыми они поддерживали связи. А теперь из-за политических изменений и финансовых затруднений эти связи прерваны. Но ни А.А. Ластухин, ни А.В. Иванов не унывают, так как их поддерживает посетитель. Вот некоторые отзывы:

«У меня нет слов: я поражена красотой всех бабочек, находящихся в этой коллекции. Теперь я сама стала мечтать о том, чтобы побывать в тех местах, где обитают эти виды. Возьмите меня с собой.» (*Студентка ЧГПУ*)

«Выражаем огромную благодарность за представленное удовольствие. Спасибо за ваш труд, это что-то сверх фантастики.» (*Семья Алексеевых*)

«Спасибо, ребята. То, что вы сделали, заслуживает огромного уважения. Мы восхищены вашим энтузиазмом и стремлением создавать, сообщать, показывать людям частички прекрасной природы. Спасибо.»

Всем хорошо известно выражение Ф.М. Достоевского «Красота спасет мир». Так давайте же спасем эту красоту, постараемся, чтобы она не попала на страницы Красной книги.