В.Г. ШЛЯХИНА

«ВАЖНО, ЧТОБ В ЖИЗНИ ОСТАЛСЯ ВАШ СЛЕД…»

Говорят, что возраст человека определяет не дата его рождения, а состояние души, умение жить полноценной жизнью. Как писал В.В. Вересаев, «жив только тот, для кого мир прекрасен, несмотря на все его ужасы, страдания и противоречия».

Директору Мемориального музея композитора Ф.М. Лукина Николаю Матвеевичу Матвееву 19 мая 2004 года исполнилось 70 лет. Оптимизм, неиссякаемое чувство юмора, целеустремленность, разносторонние таланты этого удивительного человека заставляют забыть о его возрасте. Коллеги-музейщики в шутку любовно прозвали Николая Матвеевича Локомотивом, подчеркнув тем самым не только его одержимость по жизни, но и неоценимый вклад в создание и развитие Музея Ф.М. Лукина. За те семь лет, в течение которых Матвеев возглавляет музей, созданы две большие разноплановые экспозиции: мемориальная (1997 г.) и краеведческая (2003 г.).

Кто-то с завистью может назвать Матвеева баловнем судьбы: не каждому удается в наше время найти спонсоров и энтузиастов для создания в селе экспозиций республиканского уровня. Завистники будут неправы, сегодняшний успех – закономерный итог трудовой деятельности Николая Матвеевича.

Жизнь «не качала его в золотой колыбели». Детство пришлось на суровые военные годы, потом была учеба в Павлодарском летном училище. Но небо не приняло Матвеева – подвело здоровье, пришлось вернуться в деревню. Тракторист, заведующий хозяйством, бригадир, агроном, председатель колхоза – вот вехи его трудовой биографии.

Председателем колхоза «Герой» Красноармейского района Николай Матвеевич проработал без малого 20 лет (с февраля 1969 года по февраль 1988 года). Был награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями, почетными грамотами. Это не были дежурные награды, которые в большом количестве присуждали в те годы себе и друг другу руководители высокого ранга. Они действительно были заслуженными.

Я помню ухоженные поля и чистенькие фермы окрестных деревень, ведь мое детство прошло в деревне Енешкасы – одной из бригад колхоза «Герой». Мне довелось даже пасти телят одной из ферм этого колхоза. Помню, что всех желающих на ферме поили теплым парным молоком.

Николай Матвеевич может гордиться тем, что современный облик окрестных сел сформировался под его руководством. Это он, будучи председателем колхоза, обращал особое внимание на социальную сферу. При его непосредственном участии были построены здания сельского дома культуры, Чадукасинской средней школы, детского сада, возведен памятник погибшим в Великой Отечественной войне.

Музей композитора Ф.М. Лукина – любимое детище Н.М. Матвеева. Помню, как весной 1997 года в Национальный музей приехал улыбчивый человек с чемоданом фотографий и документов. С этого чемодана и началась история музея. В сентябре этого же года состоялось торжественное открытие мемориальной экспозиции. А ведь это был период бартера и векселей. Спонсорскую помощь строящемуся музею оказывали поросятами и картошкой. Только благодаря авторитету Николая Матвеевича в музейном интерьере появилось мемориальное пианино XIX века. Его передала Зинаида Михайловна, вдова композитора. Несмотря на короткий срок работы над экспозицией, она

получилась удачной: теплой, душевной, богатой материалами. Немногие знают, каких затрат и нервов это стоило создателям музея.

Можно было бы успокоиться и пожинать лавры, но уже в 2003 году, к 90-летнему юбилею народного артиста России Филиппа Мироновича Лукина, здесь же, в Чадукасах, была открыта краеведческая экспозиция. Знаю, что на ее создание шли не только бюджетные и спонсорские средства, но и пенсия директора музея. Отказать в помощи этому щедрому душой человеку было просто невозможно, его теплое «спасибо, девочки» было дороже любого гонорара.

Музейщикам Чувашии хорошо знаком и гостеприимный музей в Чадукасах, и сам Николай Матвеевич. С 1997 года он не пропустил ни одного музейного семинара, ни одной конференции. А семинар 2002 года «Музей в условиях рыночных отношений», проведенный на базе Мемориального музея Ф.М. Лукина и собравший 35 музейных работников республики, надолго запомнился его участникам горячими пирогами и душевными песнями.

Нынешней осенью в Красноармейском районе должен пройти всероссийский фестиваль хоровых коллективов. Н.М. Матвеев вновь ищет спонсоров и помощников для оформления фойе и лестничной площадки музея. Нет сомнений, что он найдет деньги. Локомотив не может долго стоять на одном месте.