

*Л.Л. КОЗЫРЕВА,  
директор Музея города Чебоксары*

## **МУЗЕЙ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ: ПЕРВЫЕ ШАГИ**

**Н**а карте столицы нашей республики недавно появился новый объект культуры – Музей города Чебоксары. Он был создан в соответствии с распоряжением Главы Администрации города Чебоксары от 31 мая 2004 г. № 1693-р. С июля прошлого года в нем работают два сотрудника: директор и заместитель по науке. К 15 августа Управлением культуры и Горкомимуществом с привлечением ООО «Янус-строй» было обеспечено проведение ремонтно-строительных работ помещений (103 кв. м.), выделенных под музей в здании Дворца культуры им. Хузангая. Объект поставлен под контроль Отдела вневедомственной охраны при Калининском РОВД с применением системы централизованного наблюдения.

Были приобретены и смонтированы витрины-столы и настенные плоскостные конструкции. А главное – развернута экспозиция. Она была подготовлена заместителем директора по науке Л.Л. Козыревой и художником-дизайнером, заслуженным работником культуры ЧР Ю.Ю. Ювенальевым.

В день города – 15 августа 2004 года – музеем была представлена экспозиция выставки «Веде-Суар – Чебоксары – Шахбогсхар – Шупашкар», охватывающая временной период с 1555 по 1925 годы, то есть до обретения Чувашией автономии, а городом Чебоксары – статуса столицы. Экспозиция включает в себя более 350 экспонатов документального, фотографического и предметного ряда и занимает один зал.

На торжественной церемонии открытия Музея города Чебоксары присутствовали и.о. руководителя Администрации Президента ЧР, министр культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашии Петр Краснов, мэр столицы Николай Емельянов, первый заместитель Главы администрации города Крета Валицкая, ветераны войны и труда, главы администраций районов города Чебоксары, жители столицы, пресса. В день юбилея города музей принимал посетителей до самого вечера. В первый день работы с ним ознакомились более 600 жителей и гостей Чебоксар.

За период с августа по декабрь 2004 года Музеем города Чебоксары подготовлено две выставки: уже упоминавшаяся «Веде-Суар – Чебоксары – Шахбогсхар – Шупашкар» и «Открытый показ фондов». В первой экспозиции представлены подлинные фотографии связанные с историей города, периода 1800–1925 годов, документы, предметный ряд. В выставке отражен уклад жизни разных сословий: крестьян, мещан, купечества. Представлены предметы быта из глины, дерева, лозы, лыка. Жизнь купеческого сословия показана на примере развития торговли по Волге, торгово-закупочными экспонатами, офицерства – предметным рядом. В выставке нашли отражение высказывания великих людей, побывавших в нашем городе, – Петра I, Екатерины II, Александра Радищева и др.

Выставка «Открытый показ фондов» оформлена к 1 декабря 2004 года. Это новая форма музейной работы, позволяющая посетителям не только прикоснуться к предметам старины, но и прослушивать записи грампластинок на патефоне и проигрывателе, просматривать стереослайды и черно-белые фильмы, снятые на кинокамеру, одним словом, окунуться в историю города Чебоксары прошлого века. Здесь можно почитать сочинения школьников 60–80-х годов и сравнить их с сочинениями школьников XXI века. Можно перелистать альбомы с фотографиями, рассказывающими о социальных, культурных и спортивных мероприятиях 1960–2000 годов, ознакомиться с бытовыми предметами 60–90-х годов (телевизором, радиолой), первыми компьютерами и т.д.

Эта выставка вызывает большой интерес у посетителей, т.к. главный музейный принцип «Экспонаты руками не трогать» здесь не действует. В дальнейшем сотрудники

музея намерены практиковать эту форму работы не только при экспозиционном показе, но и в ходе проведения выездных лекций в школы города.

В сентябре 2004 года подготовлена Концепция развития Музея города Чебоксары на 2004–2010 годы. Согласно ей музей должен быть расположен в исторической части города, экспозиции должны развертываться в архитектурных сооружениях конца XIX – начала XX веков. Для решения данного вопроса сотрудниками музея подготовлена «Концепция создания экспозиционных залов Музея города Чебоксары».

В декабре 2004 года при содействии Президента ЧР Николая Федорова положительно решен вопрос о передаче в муниципальную собственность здания, расположенного на бульваре купца Ефремова (бывшего городского Дома пионеров), для размещения в нем Музея города Чебоксары.

Основной целью Музея города Чебоксары является собирание, хранение, изучение и документирование памятников истории и культуры. На 1 апреля 2005 г. в его фондах сосредоточено 2068 экспонатов, каждый из которых получил инвентарный фондовый номер.

Опираясь на опыт Чувашского национального музея, мы также стали практиковать Дни дарения. Была объявлена Неделя дарения с 25 по 30 ноября, в канун празднования 80-летия органов городской власти. Подготовили обращение к горожанам. Всего за одну неделю собрали более 1500 экспонатов. Это предметы быта, фото и документальные материалы о развитии предприятий города, культурных мероприятиях (помогли дирекция программы «Чебоксары – культурная столица Поволжья 2003» и городская дирекция культурных программ), Герое Советского Союза Н.А. Боголюбове, участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, работе администрации города Чебоксары и его районов. В рамках акции предприятие ОАО «Хлеб» перечислило 20 тыс. рублей на приобретение музейных экспонатов. А также были проведены следующие мероприятия:

- 26 января 2005 года – День дарения от Межрегиональной общественной организации содействия науке, культуре и искусству «Звезда Востока»;

- 9 февраля 2005 года – в рамках проведения акции «Признание в любви к городу» День дарения авторских альбомов-книг всем школам города от заслуженных художников ЧР А.В. Данилова, Ю.Ю. Ювенальева и заслуженного скульптора ЧР В.П. Нагорнова;

- 7 апреля 2005 года – День дарения, посвященный 60-летию Победы.

Все дарители получали благодарственные письма за оказанную поддержку и помощь в пополнении экспонатами фондов музея.

Важным этапом в совершенствовании управленческой деятельности Музея города Чебоксары является разработка программ по наиболее приоритетным направлениям работы: обеспечение функционирования фондохранилища; приобретение нового оборудования, строительство новой стационарной экспозиции, проведение ремонтных работ в историческом здании; автоматизация, техническое оснащение, комплектование фондов; экспозиционная, научно-просветительная и методическая деятельность. Много в этом плане уже делается.