

*Г.Е. СЕЛЕДКИНА,
директор Советского районного краеведческого музея
Республики Марий Эл*

МУЗЕИ МАРИЙ ЭЛ И ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Авторство термина «экология культуры» принадлежит академику Дмитрию Сергеевичу Лихачеву. В данном определении он соединил два важнейших вопроса: предметность общественного сознания, связь исторических корней с современностью, а также теснейшее взаимодействие природы и общества.

Вопросы сохранения историко-культурного пространства в настоящее время являются актуальными для всех регионов Российской Федерации. В 2002 г. автору этих строк посчастливилось побывать на симпозиуме по теме «Этнокультурные связи в лесной полосе Среднего Поволжья». Здесь был затронут обширный круг проблем, связанных с сохранением священных источников и рощ, памятников истории и культуры.

Какаясь вопросов музеефикации в нашей республике, следует отметить, что первым был открыт Горномарийский краеведческий музей – в 1919 г. В 1920 г. в бывшем дворце Шереметьевых (с. Юрино) также был открыт музей. В 1924 г. в Краснококшайске был открыт областной краеведческий музей, призванный стать центром краеведческой работы в области.

Современную музейную сеть составляют Марийский республиканский музей изобразительных искусств в г. Йошкар-Ола с филиалом в п. Юрино, Марийский национальный музей им. Т.Е. Евсеева с филиалами в г. Волжске, п. Мари-Терек, Оршанка, Морки, Куженер, Новый Торъял, Сернур, мемориальный дом-музей И.С. Ключникова-Палантая, мемориальный дом-музей С.Г. Чавайна в д. Чавайнур, Козьмодемьянский художественно-исторический музей им. А.В. Григорьева с филиалом – Этнографическим музеем под открытым небом в г. Козьмодемьянске. Самыми молодыми музеями республики являются: музей истории г. Йошкар-Ола, Медведевский и Советский районные краеведческие музеи.

Советский районный краеведческий музей основан в 1995 г. заботами неугомимого труженика-краеведа, журналиста, Учителя с большой буквы Энся Макаровича Иванова. За свою жизнь он создал три музея: два школьных и Советский районный краеведческий. К сожалению, год назад он ушел из жизни, но дело его перешло к молодому поколению краеведов. А книги, написанные им – «Край родной, любимый», «Гордость и слава района» – включены в программу курса «История и культура родного края» и изучаются в каждой школе.

В Советском районном краеведческом музее, несмотря на его молодой возраст, работают несколько клубов. Клуб ветеранов-краеведов «Мои года – мое богатство» проводит встречи с земляками-художниками, научными работниками, композиторами, поэтами, мастерами декоративно-прикладного искусства. Клуб организует выездные экскурсии по историческим и памятным местам края. Клуб «Вдохновение» объединяет композиторов и поэтов. Члены клуба знакомят местных жителей со своими творениями, делятся мыслями и творческими планами.

Музей также уделяет большое внимание сохранению ландшафтных памятников. Это – священные рощи, где марийцы-язычники устраивали моления с жертвоприношениями. По Советскому району таких мест насчитывается 65. Все они взяты на учет с составлением карты объектов природного культурного наследия. Семнадцать граждан изъявили желание создать местную религиозную организацию марийской традиционной религии «Марий кумалтыш» при районном музее. Утвержден устав организации, избран глава общины, выбран совет старейшин.

В 2003 г. республиканской организацией «Марий ушем» был объявлен конкурс «Памаш шинча» (Источник). Конкурс был посвящен одной из актуальнейших проблем совре-

менности – охране окружающей среды. К сожалению, есть еще у нас неухоженные источники. А ведь именно они дарят жителям сел и деревень живительную влагу. В фондах Советского районного краеведческого музея имеется видеофильм о родниках Марий Эл.

Завершить свой рассказ хочется строчками, родившимися недавно:

Музейщики – люди, душой непоседы.

Они всей душой вдохновляют народ.

Так пусть же такие, как вы, краеведы,

Шагают вперед, прославляя свой край!