

ВОСПИТАНИЕ МУЗЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ

В настоящее время работа со школой продолжает оставаться одним из ведущих направлений культурно-образовательной деятельности музеев, а школьная аудитория – одной из приоритетных групп посетителей. В 2004 году Чувашский национальный музей и его филиалы посетило 87798 школьников, что составляет 60% всех посетителей.

Сегодня наш музей практикует различные формы работы с детской аудиторией. Наиболее распространенным, апробированным временем методом работы с учащимися является экскурсия. В 2004 году было проведено 2539 экскурсий, на 338 больше, чем в 2003 г. Примечательно то, что именно молодые люди проявляют наибольший интерес к духовным и материальным ценностям чувашского народа. Распространенной формой образовательной и воспитательной работы, охватывающей эту многочисленную аудиторию, является лекция. Так, в 2004 году было проведено 230 лекций, что больше предыдущего года на 75 лекций.

Наиболее востребованная лекционная тема – «Старинный чувашский костюм». Благодаря этой лекции в 2004 году наладилась тесная связь с чебоксарской средней общеобразовательной школой №35 с углубленным изучением отдельных предметов. В этой школе большое внимание уделяется культурному и духовному развитию детей. Учитель русской культуры И.М. Шумская неоднократно приглашала сотрудников музея для демонстрации чувашского костюма, для чтения лекций о старинном костюме. В коллекции представлены костюмы трех этнографических групп чувашей: верховых, низовых и средненизовых, а также костюм невесты, головные уборы и элементы украшения. Данная тема была использована и при изучении предмета «Культура родного края». По мнению учителя И.М. Шумской, параллельно со знакомством с русской культурой дети должны получать знания и по культуре чувашского народа. Так дети расширяют кругозор, учатся бережно относиться к предметам старины.

Еще одна форма сотрудничества с 35-й школой – проведение открытого урока музыки с демонстрацией экспонатов Национального музея. Учащиеся познакомились с чувашскими музыкальными инструментами и старинными праздничными костюмами.

К нетрадиционным методам работы относятся праздники, проводимые в музее. В Музейно-выставочном центре в феврале 2005 года был проведен вечер памяти великого русского поэта А.С. Пушкина. В проведении мероприятия принимали участие учащиеся средней школы №35 г. Чебоксары, студенты музыкального училища имени Ф. Павлова, воспитанники городского дома детского и юношеского творчества. Обстановка купеческого зала особняка П.Е. Ефремова, дополненная свечами, канделябрами, картиной Н.К. Сверчкова «Пушкин в чувашской деревне», иллюстрациями к произведениям Пушкина и другими предметами старины помогли воссоздать дух XIX века. Ученицы 8 класса 35-й школы декламировали стихи А.С. Пушкина в старинных костюмах. Школа-студия «Центр» городского дворца детского и юношеского творчества под руководством Ю.А. Милославского представила рисунки-иллюстрации к произведениям Пушкина. Студенты музыкального училища имени Ф. Павлова под руководством народного артиста Ю. А. Прокопьева исполнили арию Наташи из оперы «Русалка» А. Даргомыжского, «Желание» Кюи, дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама» П. Чайковского.

Отрадно то, что учителя 35-й школы понимают, что их работа с музеем помогает формированию у детей исторического сознания, ориентироваться им во времени и пространстве, ощутить себя продолжателем дела предков. Проведение занятий в окружении подлинных экспонатов развивает у ребенка эстетические чувства, вкусы и идеалы. Нравственно-воспитательным акцентом таких занятий является патриотическая тема, направленная на воспитание у детей любви к Родине, ее истории и природе.

Мероприятия, проводимые в музее, решают задачу воспитания музейной культуры, оказывают благотворное воздействие на формирующуюся у детей систему ценностей, учат бережному отношению к памятникам, документальным свидетельствам прошлого и их охране.