

## «И НЕ ПОГАСНЕТ ТО, ЧТО РАЗ В ДУШЕ ЗАЖГЛОСЬ...»



7 мая 2005 года отметила свой юбилей Вера Григорьевна Шляхина, заместитель директора Чувашского национального музея по научной работе, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, музейщик по призванию.

Я думаю не будет преувеличением, если скажу, что Вера Григорьевна – это один из символов союза музейных работников республики, это наш «фирменный знак». Ведь не случайно вот уже два десятилетия, представляясь на всевозможных форумах работников культуры, она всегда говорит: «Шляхина – Чувашия, Чувашский национальный музей».

Факты творческой биографии Веры Григорьевны Шляхиной позволяют говорить о ней, как о многогранной личности, достигшей наивысшего призвания в музейном

деле. Именно с музеем связан значительный период ее трудовой жизни, наполненный незабываемыми встречами, впечатлениями и неизменной преданностью родному делу.

Лет двадцать назад она свежим ветром, легким вихрем ворвалась в чинную, степенную атмосферу нашего учреждения. За плечами Веры Шляхиной был уже богатый жизненный опыт: школа, университет с отличием, преподавательская деятельность (в одной из школ г. Энгельса). Серьезным испытанием, проверкой деловых качеств стала работа инспектором в Министерстве культуры ЧР. «Аналитический склад ума», – так, характеризуя ее, говорили коллеги. Здесь, в министерстве, по долгу службы впервые соприкоснулась она с музеями и музейной деятельностью.

Вера Григорьевна начала свою работу в музее в 1986 году старшим научным сотрудником отдела новой истории края. Премудростям нового для себя дела училась, работая рядом с Александрой Максимовной Лаптевой. В 1998 году ее перевели сотрудником в отдел археологии и исторического краеведения. Предметом ее изучения стали столыпинская аграрная реформа и политические движения в крае накануне Октябрьской революции.

Замечательный музейщик, создатель ряда экспозиций, собиратель, знаток археологии, специалист по дореволюционной истории Чувашии, Вера Григорьевна известна и за пределами республики как автор экспозиций народных и общественных музеев.

Первой ее серьезной работой стала экспозиция музея М. Сеспеля на родине поэта – в деревне Сеспель Канашского района. А любимым детищем – Литературный музей им. К.В. Иванова. Как член творческой группы, она разрабатывала раздел «Зарождение и развитие чувашской литературы 1917–1941 гг.».

Яркой вехой в музейной биографии В.Г. Шляхиной стала защита своего труда, научной концепции экспозиции «И.Я. Яковлев – патриарх чувашского просвещения». На научном совете Национального музея Республики Татарстан, собравшем маститых музейщиков соседней республики, происходило это волнительное событие – первое в истории Чувашского национального музея. Сознывая уровень ответственности, Вера Григорьевна достойно представила свой труд и доказала важность и необходимость музея на родине выдающегося педагога. Следствием этой работы стало решение правительств двух республик о создании музея. Весной 1998 года состоялось открытие Музея И.Я. Яковлева в с.

Кошки-Новотимбаево Тетюшского района Республики Татарстан к 150-летию со дня рождения патриарха.

В 1999 году В.Г. Шляхина назначена заместителем директора по научной работе. В ее музейной биографии эта значительная веха совпала с реэкспозицией шоршелского Музея космонавтики к 70-летию А.Г. Николаева, в чем она принимала самое деятельное участие. С момента создания музея и по сей день Вера Григорьевна – «главный консультант по вопросам космонавтики». Она смогла подобрать ключик ко многим космонавтам, друзьям Андрияна Григорьевича, и поддерживает с ними дружеские контакты. В результате музей пополнился десятками предметов, переданных героями космоса.

Важный этап в творчестве Веры Григорьевны связан с Музеем воинской Славы, созданным к 55-летию Победы в Великой Отечественной войне. Научная концепция разрабатывалась в условиях, приближенных к «фронтовым»: во-первых, в канун нового 2000 года, во-вторых, поставленные сроки, казалось, были просто нереальными – меньше двух недель. Каково же было изумление коллег, когда после праздника Вера Григорьевна представила на обсуждение концепцию нового музея. Именно эта концепция получила одобрение и явилась основой для создания ныне действующей экспозиции.

Как вы наверняка заметили, круг научных интересов героини нашего рассказа весьма широк. Новым словом на рубеже перестройки стала разработка темы «К вопросу создания организации чувашских эсеров», что нашло отражение в экспозиции отдела истории и археологии края. Впервые в музее именно ею были подняты и озвучены темы «Некоторые вопросы отражения этнической истории чувашского народа в экспозиции Чувашского национального музея», «Чувашский год в описании Н.А. Архангельского». Объектом ее научных исследований является и археологическая коллекция музея.

Вера Григорьевна достойно представляла Чувашский национальный музей на многих всероссийских и международных научно-практических конференциях. Темы своих исследований ею озвучены на форумах музейных работников в Казани, Санкт-Петербурге, Уфе, Минске, Пензе, Вологде, Ростове-на-Дону. Не перечить все выставки, автором и участником творческой группы которых она была. Жители Чувашии надолго запомнили «Узоры веков» (Знаете ли вы страну такую?), «10 лет новой Чувашии», «Космос – дорога без конца», «Подснежник среди бури» (к 100-летию со дня рождения М. Сеспеля), «Жаждающий пусть приходит...» (из истории Чебоксарской и Чувашской епархии), «Звезда поэзии – певец свободы», (к 110-летию со дня рождения К. Иванова), «А.С. Пушкин и чувашские писатели» (к 200-летию со дня рождения великого русского поэта) и ряд других. Большой информационной насыщенностью отличались выставки «Считаю делом совести исполнить...» (к 125-летию со дня рождения М.П. Тинехпи), «Живая связь времен»; «Диво дивное в живой старине», «Символы возрождения и единения», «С любовью к Чувашии. История в подарках», интерактивная выставка «Вас приглашают музеи Чувашии», фотовыставка «Притяжение Родины».

За многолетнюю плодотворную работу и большой вклад в развитие музейного дела в Чувашской Республике В.Г. Шляхина неоднократно награждена Почетными грамотами Министерства культуры и по делам национальностей Чувашской Республики, Почетной грамотой Министерства культуры Республики Татарстан, имеет благодарность Администрации Президента Чувашской Республики за участие в подготовке и проведении выставки «10 лет новой Чувашии», благодарность Президента Чувашской Республики за оказанную помощь в организации и проведении рабочего визита Президента РФ В.В. Путин. Она – заслуженный работник культуры Чувашской Республики.

Как научный руководитель Вера Григорьевна серьезно вникает во все вопросы, помогает советом, знакомит с современной литературой, последними достижениями в музейном деле.

Свой юбилей Вера Григорьевна встретила в расцвете творческих сил. Ее незаурядные качества профессионального музейщика, автора концепции и руководителя творче-

ской группы по созданию новой экспозиции Чувашского национального музея служат гарантией успеха в деле музейного строительства, которому она посвятила свою жизнь.