



Музейное строительство и краеведение

В.Г. ШЛЯХИНА,

заместитель директора по научной работе ЧНМ

«ЗА СПИНОЮ И ГОРЫ, И ГОРЕ, ЗА СПИНОЮ ВОЕННЫЙ АФГАН...»



15 февраля 2014 г. наша страна отметила важную дату в своей истории: исполнилось 25 лет со дня вывода Ограниченного контингента советских войск (далее – ОКСВ) из Афганистана. В нынешнем году войска международных сил содействия безопасности (МССБ) также покинут Афганистан. Вывод иностранных воинских контингентов вновь актуализирует проблему безопасности южных границ России. Политической стабильности в Афганистане, мира и спокойствия ждать не приходится. Конфликтный потенциал в этом стратегически важном регионе подпитывается и внешними и внутренними силами, создавая реальную угрозу бывшим советским среднеазиатским республикам и южным границам Российской Федерации.

Чувашский национальный музей отметил юбилей вывода ОКСВ из Афганистана созданием тематической выставки «За спину и горы, и горе, за спину военный Афган...». Выставка, посвященная трагическим страницам отечественной истории, призвана, к тому же, стать предостережением, напоминанием нынешним политикам о том, что плохо выученные уроки грозят повторением ошибок.

Созданная нами экспозиция стала финальным аккордом социально ориентированного межмузейного проекта «Виват, шурави!», который реализовался в республике с ноября 2011 г. Проект предполагал сбор информации, документов и предметных коллекций об участии земляков в Афганской войне. По итогам

первого этапа реализации межмузейного проекта в феврале 2012 г. была создана выставка «За хребтом Гиндукуш обняла нас война...», которая сейчас, на втором этапе, побывала уже в 8 районах республики, постоянно пополняясь новыми материалами. Она оказалась своевременной, востребованной, имела много откликов в СМИ, дала импульс для проведения республиканского дистанционного конкурса школьных исследовательских работ «Наши земляки – воины-интернационалисты». Краеведческие изыскания выявили новые имена героев «спрятанной» (Артём Боровик) войны, пополнили музейное собрание фотографиями, документами, воинскими трофеями. В рамках проекта Национальным музеем бы-

ло проведено дополнительное комплектование, тематическая закупка обмундирования военнослужащих Советской Армии периода Афганской войны. Результатом коллективных исследований музейщиков республики стало значительное расширение знаний об участии уроженцев Чувашии в боевых действиях. С ноября 2013 г. межмузейный проект вступил в третий этап, предполагающий создание масштабной выставки об участии земляков в Афганской войне. Собранный материал позволил создать полноценный экспозиционный рассказ о мужестве земляков-«афганцев».

Цель выставки – воспитание у молодого поколения нравственных основ, чувства долга, ответственности, любви к Родине на примере жизни и боевого пути воинов-интернационалистов; формирование гражданственности, понимания того, что без патриотизма, без личного вклада каждого невозможно возрождение России.

Задачи выставки:

- увековечение памяти погибших;
- моральная поддержка ветеранов Афганской войны;
- повышение престижа российской армии, формирование у молодёжи готовности защищать Родину;
- повышение роли общественных организаций ветеранов боевых действий в патриотическом воспитании молодёжи.

Основная идея выставки «За спиною и горы, и горе, за спиною военный Афган...» созвучна поэтическим строкам полковника запаса Виктора Глебовича Верстакова, вынесенным в эпиграф в качестве девиза:

Не войну воспевая, но право
Быть сильнее грозящих войной.
Пой, труба, про солдатскую славу,
Неразрывную с мирной страной...

Экспозиция рассказывает не о войне как таковой, а о мужестве и стойкости вчерашних мальчишек, доказавших свою любовь к Родине, нередко даже и ценою собственной жизни.

Особый акцент сделан на мирной жизни вчерашних солдат и деятельности ветеранских организаций. Это – одно из необходимых условий для изменения образа участников Афганской войны в общественном сознании. Наше общество в большом долгу перед ветеранами боевых действий. Они были дважды преданы государством: когда замалчивалась

их героическая роль в Афганистане и когда средства массовой информации попытались навязать им комплекс неполноценности. В постсоветские 1990-е гг. либеральная пресса, кинематограф настойчиво тиражировали образ «афганца» как наркомана, мародера, спившегося изгоя-одиночки, бандита, руководителя организованной преступной группировки. Оправдывать домыслы недобросовестных журналистов и «принципиальных» кинематографистов можно, представив обществу заботливых отцов и преданных мужей, талантливых педагогов и профессиональных военных, строителей и художников, юристов и музыкантов, организаторов производства и удачливых бизнесменов.

Несмотря на то, что война закончилась уже 25 лет назад, до сих пор не сняты три основные проблемы, стоящие перед ветеранами Афганистана: медицинские, материально-бытовые и морально-психологические. Если в решении первых двух проблем музей бессилен, то улучшить морально-психологическое самочувствие воинов-интернационалистов, воздать дань уважения их мужеству и верности долгу можно посредством экспозиционного рассказа, а также организовывая встречи и торжественные мероприятия с их участием.

В 2010 г. 15 февраля утвердили как День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (Федеральный закон N 320-ФЗ от 29 ноября 2010 г.). Тем самым была восстановлена историческая справедливость по отношению к ветеранам-«афганцам». В наших силах рассказать правду о самых разных аспектах «спрятанной» войны, помочь обществу изжить ложные мифы, стереотипы, предрассудки, связанные с афганскими событиями и их участниками; способствовать преодолению «афганского синдрома».

Вывод ОКСВ из Афганистана не был отмечен торжествами по случаю окончания тяжелой и продолжительной войны, но отметить 25-летний юбилей вывода войск мы были просто обязаны. Это – наказ тех, кто остался в чужих горах, кто отдал жизнь, защищая интересы Родины:

Помяни нас, Россия, в извечной печали,
Златорусую косу свою расплетя.
Мы оставшимся помнить и жить завещали
Так, как коротко прожили мы – для тебя.

Это завещание от имени солдат Афганской войны в поэтической форме выразил полков-



ник в отставке Игорь Николаевич Морозов. В Афганистане он был командиром группы «Бадахшан» отряда спецназа КГБ «Каскад-4».

Ожидаемые результаты: выставка и культурно-образовательная деятельность на ней позволят сохранить от забвения имена тех, кто честно выполнил свой воинский долг; сформировать позитивное отношение подрастающего поколения к участникам боевых действий. Пополнение фондового собрания в ходе подготовки экспозиционных материалов расширило источниковую базу для дальнейших краеведческих исследований. Выставка станет основой для тематического расширения экспозиции Музея воинской Славы Чувашской Республики.

Структуры выставки:

I. «Афганистан – кладбище империй». Вводный раздел

1. Общая характеристика (природа, население, экономика, история, политические партии).

2. СССР и Афганистан. История отношений.

3. Трудное решение о вводе войск в Афганистан.

II. «Сказали нам: летим в Афганистан...». Ход войны. Наши земляки в составе Ограниченного контингента советских войск в Афганистане.

1. I этап войны (декабрь 1979 г. – февраль 1980 г.).

2. II этап войны (март 1980 г. – апрель 1985 г.).

3. III этап войны (май 1985 г. – декабрь

1986 г.).

4. IV этап войны (январь 1987 г. – февраль 1989 г.).

III. «Ещё рано в запас, ветераны Афгана...». Судьбы участников боевых действий.

IV. «Памяти павших, во имя живых...». Деятельность ветеранских организаций участников Афганской войны.

1. Помощь семьям участников боевых действий в решении экономических и социальных проблем.

2. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации.

3. Увековечение памяти погибших военнослужащих.

4. Укрепление боевого содружества.

Литература

Белебенцев Д.Н. Герои сражений мирного времени: Очерки. – Чебоксары. 2005. С. 36–37.

Ляховский А. А. Трагедия и доблесть Афгана. – М.: Искона, 1995. — 720 с.

Меримский В.А. Загадки афганской войны. – М.: Вече, 2006. – 384 с.: ил. – (Военные тайны XX века)

Мухин Ю.И. Афганский фронт СССР – М.: Алгоритм, 2009. – 272 с. – (Советский проект)

Нешумов Ю.А. Границы Афганистана: Трагедия и уроки. – М.; Жуковский: Граница; Кучково поле, 2006

Рунов В.А. Афганская война. Боевые операции. – М., Язуа, Эксмо, 2008. – 432 с. – (Неизвестные войны XX века)

Чикишев А.В. Спецназ в Афганистане – М., ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.

Российская газета. 21.12.2010. <http://www.rg.ru/2010/12/21/nark-anons.html>