

Н.А. СЕЛЬВЕРСТРОВА,  
заведующая Музейно-выставочным  
центром ЧНМ

## ВЛИЯНИЕ ЛАНДШАФТА НА БЫТ, РЕМЁСЛА И ПРОМЫСЛЫ ЧУВАШЕЙ

(Исторический экскурс)

Жизнь и быт чувашей развивались в конкретных исторических условиях, и в них нашли отражение историко-этнографические связи, природно-географическая среда обитания и многие другие факторы. В этой публикации я намеренно остановлюсь на природно-географическом факторе и попытаюсь рассмотреть часть материальной культуры чувашей – быт, ремёсла, промыслы – через призму ландшафта.

Под **ландшафтом** мы понимаем рельеф земной поверхности, общий вид и характер местности (или же в обыденном понимании – пейзаж: вид гор, рек, лесов, оврагов, полей, лугов и т. д.).

До заселения территории современной Чувашии (за исключением юго-восточной части, где была степная зона) сплошь была покрыта лесами. Несомненно, в те исторические времена, когда наших предков окружала ещё первозданная природа, и зародились те занятия, ремёсла и промыслы, которые считаются традиционно чувашскими. Многое обуславливается географическим состоянием территории. Земледелие и животноводство издревле составляли основу традиционного хозяйствования: земли было достаточно и для пашен, и для пастбищ. Земледелие требовало строительства мельниц, чтобы перерабатывать урожай зерновых. В степных районах естественно было ставить ветряные мельницы. Водяные же ставили на многоводных реках. Рыбалка и охота были неотъемлемой частью жизни древних чувашей – благо, в непроходимых лесах водилась дичь, в многочисленных реках и озёрах – рыба. Наличие большой и протяжённой реки Волги породило бурлачество.

Пчеловодству тоже способствовали наличие лугов, где произрастали медоносные растения. Бортничество же, опять-таки благодаря ландшафту, было более развито у верхо-

вых чувашей и их соседей марийцев. На месте их проживания были непроходимые леса. Леса давали универсальное сырьё для переработки – древесину, кору деревьев (луб, береста, лыко). Неудивительно, что все жилые и хозяйствственные постройки, мебель, посуда, часть упряжи, орудия труда у чувашей из дерева. Наличие многочисленных рек и озёр способствовало произрастанию ивняка. Лозоплетение тоже на протяжении веков остаётся одним из основных ремёсел чувашей. Дерево и лозу народные мастера до наших дней используют местную.

Развитию гончарного мастерства способствовало наличие качественной глины в почве. Благодаря таким природным ресурсам в XIX веке развились кирпичное дело. Короткий промежуток времени, пока имелось сырьё, в Цивильском районе речные раковины перемалывали и производили перламутровые пуговицы. Добывали ракушки в реке Цивиль.

В начале 20-х годов прошлого века для развития основных ремёсел и промыслов создаются промысловые кооперативы, артели. Началось их организованное развитие. Сырьё было местное. По отчётам 1920–1921 годов, кустарное производство наиболее развито было в Чебоксарском, Мариинско-Посадском и Ибресинском районах. В отчёте отмечается также, что среди промыслов хорошо поставлено производство плетёных изделий из лозы, программа выполнена более чем на 200%. Особо отличался в этой области Мариинско-Посадский район. В фондах нашего музея имеется плетёная мебель артели вышеназванного района. Также экспонатами музея являются керамические изделия – крынки, горшки Ибресинской артели. В наше время глину в большинстве случаев используют привозную, частично используют добывую в Козловском и Ибресинском районах.

Когда говорим о традиционных занятиях, ремёслах и промыслах, невозможно не говорить о вышивке. Это то ремесло, которое не зависело от ландшафта – ни от природных ископаемых, ни от других ресурсов. Она веками существовала вне этих причин. Единственное, о чём стоит тут упомянуть: цвет ниток зависел от природных красителей, обычно содержащихся в тех или иных растениях, произрастающих на территории. Можно сказать, близость Волги и развитые торговые пути способствовали богатому выбору шёлковых ниток. Это, к слову, о материале. Вышивка имела сакральное значение и дошла до наших дней. Только несколько видоизменилась – по форме, технике, цветовой гамме, материалам, по применению и назначению, как, впрочем, и другие виды ремёсел.

Здесь можно сказать следующее: в архетических чувашских вышивках орнаментами-символами обозначены горы, пахотная земля, реки, то есть составляющие ландшафта. Орнамент, преодолевая толщу времени, мысли наших предшественников, даёт некоторые сведения о жизни прошлых поколений. В узорах, сохранивших глубокие традиции, существует знаковая система, которая выступает как одна из форм познания действительности. Можно сказать: то, что влияло на мировоззрение наших предков, перенесено на одежду. Приняв в свою сферу многочисленные формы различных предметов, рисунки природы, орнамент не оставил в стороне и изображение воды, гор, пахотной и орошающей земель.

У наших предков и в ношении одежды имеется связь с ландшафтом. Жители лесных зон – верховые чуваши – вели собирательский образ жизни лесных людей и носили так называемые рубашки с пазухами. Толстые онучи (зрительно ноги были одинаковой толщины от щиколоток до бедра) охраняли владельца от укуса насекомых (мошкеры, комаров, слепней) и змей. Высоко подобранный поясом рубаха и толсто замотанные ноги были вполне rationalьны и удобны для жизни в лесах, где важны и свобода движений, и защита ног. Необходимость расширения подола одежды объясняется условиями жизни скотоводов-кочевников, где и женщины садились верхом на коня.

О территориальном влиянии и взаимовлиянии народов излишне и говорить. Типологическое сходство наблюдается в традиционной одежде марийцев, мордвы, крящен. Покрой одежды народностей Поволжья отражает две этнохозяйственные структуры: охотничье-земледельческую, связанную с лесными племенами; степную, скотоводческую, связанную с тюркскими племенными объединениями. Костюм чувашей принято считать тесно связанным с земледельческим укладом жизни.

В связи с глобальным изменением образа жизни чувашей в течение веков – колективизацией, индустриализацией, развитием промышленности и строительства, газификацией, водоснабжением – многое в традиционном понимании исчезло навсегда или частично. Природно-территориальные комплексы в разной степени находятся под воздействием хозяйственной деятельности: естественные ландшафты являются антропогенными. Это и Присурский заповедник, и Национальный парк «Чайаш варманё», и природные заказники. Ведутся лесовосстановительные работы, борьба с эрозией почвы. И они имеют больше экологическую, чем промысловую значимость. Такие природные комплексы делятся на сельскохозяйственные, лесные, водные, промышленные и селитебные. Первозданных пейзажей на территории современной Чувашской Республики практически не осталось. Большая часть территории (54%) представлена сельскохозяйственными угодьями, их 80% находятся под пашней, 20% – луга и пастбища. Остальная часть занята лесами, городами с промышленными комплексами, дорогами, строительными площадями, местами отдыха. Значительное место занимают селитебные ландшафты. И в наше время уместнее говорить о влиянии человека, его быта на ландшафт.

### Литература

- Гаген-Торн Н. Женская одежда народов Поволжья: материалы к этногенезу. – Ч., 1960.  
 Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2001.  
 Культура чувашского края. – Ч., 1995.  
 Трофимов А.А. Проблемы народного искусства Чувашии. – Ч., 1985.  
 Чувашское народное творчество. Сб. статей. – Ч., 1985.