



Коллекции музея: комплектование и хранение

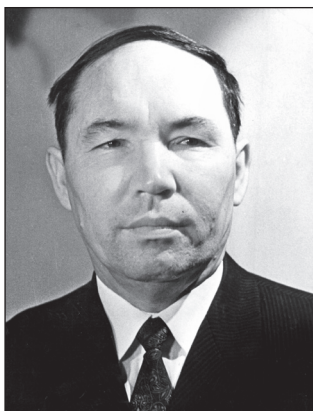
*О.С. МЕЖЕНЬКОВА,
заведующая сектором учета
научно-фондового отдела ЧНМ*

ФОНД ВЫДАЮЩЕГОСЯ УЧЕНОГО В.Д. ДИМИТРИЕВА В СОБРАНИИ ЧУВАШСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ

Димитриев Василий Дмитриевич – крупный ученый, признанный педагог, видный организатор науки и высшей школы Чувашской Республики, доктор исторических наук, профессор.

В.Д. Димитриев прошел трудный, но славный жизненный путь. Он родился в простой крестьянской семье и вместе со своим поколением разделил все трудности, горести и радости исторического пути советского и российского общества. «Отдал жизнь науке», «Учитель с большой буквы» – такими эпитетами наградили его многочисленные ученики, коллеги. И действительно, всю свою жизнь Василий Дмитриевич посвятил исторической науке, изучению родного края, преподавательской работе. До последних дней он трудился над своими книгами, читал лекции студентам.

Первое поступление предметов из личного комплекса В.Д. Димитриева в Чувашский национальный музей было в 1974 г. Это его фотопортрет, выполненный фотографом В. Исаевым. Позднее, в 1990-е годы, в составе разных личных комплексов поступали отдельные труды В.Д. Димитриева. Основная же часть предметов (фотографии, документы и книги) поступила в 2001 и 2006 годах



от самого Василия Дмитриевича Димитриева. Он неоднократно бывал в Чувашском национальном музее на мероприятиях как участник Великой Отечественной войны. Не раз рассказывали о его вкладе в Победу наши выставки, созданные Музеем воинской Славы.

Материалы о В.Д. Димитриеве, хранящиеся в музее, немногочисленны, но они, тем не менее, позволяют исследовать его жиз-

ненный и научный путь.

Василий Дмитриевич Димитриев родился 11 января 1924 года в д. Новое Сюрбеево Цивильского района. Со школьной скамьи он мечтал стать историком. Окончив с отличием Чурачикскую среднюю школу, поступил на исторический факультет Чувашского пединститута, где до призыва в армию успел завершить два курса. С началом Великой Отечественной войны учеба сочеталась с трудом: вместе с другими студентами он работал на строительстве завода им. В.И. Чапаева, в колхозе, на перевозке имущества института из Чебоксар в Мариинский Посад, строительстве оборонительной линии вдоль Волги. Вскоре его избрали секретарем комитета ВЛКСМ пединститута. Комсомольский актив под руководством Василия Димитрие-

ва проводил большую работу по организации помощи фронту, развертыванию подсобного хозяйства вуза. В то же время Василий много занимался самостоятельно, чтобы приобрести знания, необходимые педагогу-исследователю. На его научное становление повлияли такие ученые, как В.Ф. Каховский, И.Д. Кузнецов, В.Е. Егоров.

В 1942 г. Василия Дмитриева призвали в армию. С августа он курсант Ростовского артиллерийского училища, затем младший лейтенант и лейтенант-командир взвода в истребительно-противотанковых бригадах на 2-м Украинском, 1-м Прибалтийском, 3-м Белорусском фронтах. Он участвовал в форсировании Днепра, освобождал от фашистов Украину, Литву, Латвию, Восточную Пруссию. На фронте был ранен. За ратные подвиги В.Д. Дмитриев награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны 1 степени. О его боевом пути фотодокументов немного, имеется только послевоенное фото гвардии лейтенанта.

Демобилизовавшись в 1945 году, В.Д. Дмитриев продолжил учебу в Чувашском пединституте. В 1942 г. этот вуз был перевезен в Мариинский Посад. На фотографиях этого периода запечатлён студент, полностью погруженный в историческую науку, занимающийся археологией. Василий Дмитриев демонстрировал в институте отличные знания, стал Сталинским стипендиатом.

Трудовую деятельность ученый-историк начал в 1946 г. старшим лаборантом на кафедре истории Чувашского государственного педагогического института. В 1948 г. он пришел младшим научным сотрудником в Научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Чувашской АССР, где через год его назначили ученым секретарем. Вместе с В.Ф. Каховским В.Д. Дмитриев участвовал в археологических раскопках. Экспедиции по Чувашской и Татарской АССР, участие в археологических раскопках стали впоследствии источником для многих научных трудов историка. Молодой ученый глубоко изучал древнюю историю чувашей, особенно его волновали вопросы происхождения чувашского народа.

В 1955 г. В.Д. Дмитриев закончил аспирантуру Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова и, защитив

диссертацию на тему «Социально-экономическое развитие Чувашии в первой половине XVIII в.», был удостоен ученой степени кандидата исторических наук. В 1955–1968 годах Василий Дмитриевич работал заместителем директора, с августа 1968 года по ноябрь 1988 года – директором Чувашского научно-исследовательского института. В 1968 году в Ленинградском университете им. А.А. Жданова защитил докторскую диссертацию на тему «История Чувашии эпохи феодализма».

По инициативе В.Д. Дмитриева были проведены десятки крупных научных экспедиций, в том числе комплексные экспедиции по изучению исторического прошлого, языка, культуры, народной музыки чувашей Татарстана, Самарской и Ульяновской областей (1961, 1984), Башкортостана и Оренбургской области (1962, 1968), организованы масштабные всесоюзные и региональные научные сессии. Институт стал крупным центром гуманитарных наук Чувашской Республики. Был увеличен штат сотрудников института, построено новое здание, издано огромное количество трудов по чувашской филологии, истории, археологии, этнографии. Этот этап жизни и творчества также можно проследить по фотоматериалам музейного собрания.

Одновременно с работой в НИИ с 1967 г. В.Д. Дмитриев являлся профессором-заместителем в Чувашском государственном университете им. И.Н. Ульянова, а с 1988-го по сентябрь 2011 г. работал на должностях заведующего кафедрой отечественной истории, заведующего и профессора кафедры источниковедения и архивоведения ЧГУ. Вел курсы источниковедения, отечественной истории, исторической географии России, вспомогательных и специальных дисциплин – палеографии, исторической хронологии, метрологии, сфрагистики, геральдики; архивоведения, археографии. Профессор В.Д. Дмитриев вложил много труда и знаний в подготовку более 3000 историков высшей квалификации. За годы своей научно-педагогической деятельности он участвовал в подготовке более 40 кандидатов исторических наук и 10 докторов исторических наук для Чувашии, Башкирии, Мордовии, Марий Эл, Удмуртии. Один из ведущих специалистов России по средневековой истории Поволжья и заселяющих его на-

родов, В.Д. Дмитриев создал цельную концепцию истории Чувашии древнего и средневекового периодов, решил ряд фундаментальных научных проблем, касающихся происхождения и этнической истории чувашского народа, социально-экономического развития многонационального региона – Среднего Поволжья эпохи феодализма, интеграции Чувашии в состав России. Впервые им был документально изучен вопрос о расселении чувашского этноса в XVI–XVIII вв. Невозможно переоценить вклад ученого в чувашскую науку – историографию, археографию и источниковедение. Его труды имеют большое значение для изучения истории народов Поволжья и Приуралья. В.Д. Дмитриев по праву можно назвать основоположником истории чувашской государственности. Благодаря его научным изысканиям состоялись официальные празднования 500-летия г. Чебоксары (1969), 1100-летия чувашской государственности – Волжской Болгарии (1995), 450-летия вхождения Чувашии в состав России (2001).

За свою многолетнюю научно-педагогическую деятельность В.Д. Дмитриевым было опубликовано более 300 научных работ, в т.ч. монографии, учебные пособия, брошюры, статьи. Основные труды ученого: «История Чувашии XVIII века», «Чувашия в эпоху феодализма», «Чувашские исторические предания», «Мирное присоединение Чувашии к Российскому государству», «История Чувашской АССР», «О чувашском ученом и писателе середины XIX века С.М. Михайлове и его сочинениях о чувашах, марийцах и русских Волжско-Сурского края», «Землевладение и хозяйство Чебоксарского Троицкого монастыря во второй половине XVI–XVII вв.», «Вопросы этногенеза, этнографии и истории культуры чувашского народа» и др. Книгу «Дореволюционная история Чебоксар» В.Д. Дмитриев написал еще будучи студентом, на конференции в Москве она получила высокую оценку.

Жизнь и научно-педагогическая деятельность выдающегося ученого отражена во многих работах исследователей – И.Я. Тенюшева, В.Ф. Каховского, Ю.П. Смирного, И.И. Бойко, Р.Н. Петровой, Г.И. Тафаева и др. Особый интерес представляют такие книги, как «Служение истории» в двух частях, «Историк, ис-

следователь, ученый В. Д. Дмитриев» и др. Некоторые из этих работ также имеются в собрании нашего музея.

В.Д. Дмитриев известен и как общественный деятель: в 1969–1975 гг. избирался депутатом Чебоксарского городского Совета, в 1975–1990 гг. – Верховного Совета Чувашской АССР, в котором возглавлял постоянную Комиссию по народному образованию, науке и культуре. Многие годы состоял в научных советах Центрального государственного архива ЧАССР, Чувашского республиканского краеведческого музея, был членом Ученого совета Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, Геральдической комиссии Чувашской Республики, Археографической комиссии Академии наук СССР, президиума Чувашской республиканской организации Общества охраны памятников истории и культуры, членом редколлегии журналов «Таван Атӑл» и «Ялав». Много сил отдал работе в общественных организациях – Чувашском республиканском комитете защитников мира, Чувашском отделении Общества советско-венгерской дружбы, Советском комитете солидарности стран Азии и Африки.

Василий Дмитриевич Дмитриев – лауреат Государственной премии Чувашской Республики в области науки и техники (1994 и 2001), лауреат республиканских журналистских премий им. С.В. Эльгера (2002), им. Н.В. Никольского (2007). За военные заслуги и многолетнюю научную и педагогическую деятельность был награжден орденом Красной Звезды (1945), орденом Трудового Красного Знамени (1976), орденом Отечественной войны I степени (1985), орденом Дружбы (2005), орденом «За заслуги перед Чувашской Республикой» (2008). Удостоен почетных званий «Заслуженный деятель науки Чувашской АССР» (1974), «Заслуженный деятель науки РСФСР» (1980), «Почетный работник высшего образования Российской Федерации» (1997), «Почетный гражданин г. Цивильск» (1989), «Почетный гражданин города Чебоксары» (2012).

Большую помощь в изучении жизни и деятельности профессора В.Д. Дмитриева оказывает документальный материал собрания музея. Это статьи на русском и чувашском языках, опубликованные в газетах «Советская Чу-

вашия», «Ульяновец», «Вести альма-матер», «Чувашия сегодня», «Коммунизм ялавлӓ».

В.Д. Дмитриев завещал свой богатейший архив Чувашскому государственному историческому архиву, поэтому количество фоновых материалов Чувашского национального музея не так велико, как хотелось бы нам. Поэтому мы обращаемся к научной общественности Чувашии с просьбой помочь в пополнении фонда выдающегося ученого, историка. А в перспективе у нас есть планы

создать единый информационный ресурс по научному наследию Василия Дмитриевича Дмитриева.

Литература

Фроянов И.Я., Смирнов Ю.П. Историк, исследователь, ученый В.Д.Дмитриев. – Чебоксары, 1994.

Смирнов А. Вся жизнь – служение науке//Вести альма матер. –1999. – 11 января.

Иванов А. Слово об учителе//Ульяновец. – 1999. – 14 января.

Вайнер И. Вспомним, как шли мы на запад//Ульяновец. – 2000. – 6 мая.



*Л.П. ИЛЛАРИОНОВА, Л.И. ЯНИКОВА,
научные сотрудники отдела
новой и новейшей истории ЧНМ*

СУДЬБЫ ЦВЕТНОЕ ПОЛОТНО (Штрихи к творчеству художника А.А. Елсуковой)

Мы обычно не задумываемся о том, как «рождаются» ткани, из которых сшита наша одежда. А ведь над рисунком и фактурой ткани всегда работает художник. Алевтина Андреевна Елсукова (10.07.1932 – 31.03.2005), о которой мы хотим рассказать, была таким художником по тканям. Ее эскизы тканей (крок), образцы тканей (ситцы и сатины), рисунки, документы, книги, альбомы, сувениры, палитра, кисточки и другие вещи в свое время поступили в фонды Чувашского национального музея. Передала их племянница художницы М.П. Фридман. Всего поступило более 400 предметов. Среди наиболее интересных предметов коллекции – уникальные красочные рисунки, образцы ярких тканей, чантинг (для техники изготовления батиков). Эскизы тканей наглядно показывают нам весь творческий процесс «созревания» рисунка, орнамента и перевод его в другой материал.

Алевтина Андреевна Елсукова родилась в 1932 году в д. Мартыново Кировской области. В 1953 году окончила Чебоксарское

художественное училище. В 1958–1959 гг. на фабрике «Красная Талка», что в г. Иваново, получила специальность художника по оформлению ткани. Сюда она была направлена Чебоксарским хлопчатобумажным комбинатом, которому впоследствии отдала 17 лет своей жизни и плодотворного труда.

А.А. Елсукова вспоминала: «Мы, четверо художников – А. Елсукова, Ю. Волков, А. Мочалов, Н. Николаев – были первыми художниками огромного текстильного комбината, первого в истории региона Большая Волга. Начинали историю набивного текстиля этого региона, запускали станки с нашими рисунками. Кроме того, согласно плану работы комбината, каждому художнику необходимо было создать не менее 20 рисунков в год и утверждать их на специализированных художественных советах Министерства легкой промышленности СССР».

За годы работы на Чебоксарском хлопчатобумажном комбинате Алевтина Елсукова создала сотни оригинальных эскизов-кроков (производственные работы – рисунки для