

и главное – среди туроператоров, занимающихся круизным туризмом, есть вероятность значительного роста доходов для музея от туристической деятельности, прежде всего – круизного туризма.

Литература

1. Специализированный каталог «Туристский ориентир – Чувашия», – «Издательский Дом ООО «Наследие», 2012. – 50 с.
 2. <http://chnmuseum.ru>

*М.М. ДЕГТЕВА,
старший научный сотрудник
Коэльмодемьянского КИМК*

ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – К ПОЗНАНИЮ РОДНОГО КРАЯ

Xудожественные промыслы народов России, воплощающие многовековые традиции декоративно-прикладного искусства, бережно сохранённые мастерами-умельцами до наших дней, играют важную роль в развитии современного общества, являются национальным богатством и занимают достойное место в сокровищнице мировой культуры. Декоративно-прикладное творчество вносит самобытную красоту и поэтичность в наш повседневный быт, помогает современным людям понять эстетику прошлых поколений, ощутить связь со своими корнями, с исторической памятью народа. Перед всеми нами ставится задача бережного и заботливого сохранения, приумножения всех достижений предков, продолжения лучших художественных традиций в воспитании подрастающего поколения.

В сохранение декоративно-прикладного творчества большой вклад вносят сотрудники нашего музейного комплекса. Мы проводим огромную работу по ознакомлению с историей города и родного края среди юного поколения. Кроме многочисленных экскурсий, дети слушают лекции, беседы, знакомятся с выставками, участвуют в викторинах, а также в мастер-классах по работе с глиной, берестой, вышивкой. Сотрудники музея не только приглашают в музей народных мастеров, перенимают их опыт, но также некоторые из них сами являются народными умельцами. Будучи старшим научным сотрудником культурно-massового отдела, я большую работу провожу с детьми. Помимо основной работы у меня есть маленькое хобби – это плетение из бересты. Плетением я занимаюсь с 10 лет. Научила этому ремеслу моя бабушка, и в жизни

мне это очень пригодилось. Ныне своё умение и опыт передаю подрастающему поколению, которое с удовольствием ходит на мастер-классы. В занятиях по плетению из бересты участвуют, как воспитанники дошкольных учреждений, так и учащиеся среднего и старшего звена.

Также принимаю активное участие во всероссийских и межрегиональных фестивалях и выставках народно-прикладного искусства. В этом году мне посчастливилось принять участие в таких из них, как «Арзамасские купола» (г. Арзамас Нижегородской обл.), «Китеж-град – душа России» (с. Владимирское Нижегородской обл.), «Моя малая родина» (п. Санчурск Кировской обл.), «Царь-лён» (п. Арбаж Кировской обл.), и многих других. На них я представляла не только клуб мастеров и ремесленников «Кузьмичи», но и республику, свой край. Фестивали и выставки прекрасны и полезны тем, что знакомишься с новыми людьми – такими же мастерами, делишься с ними своим опытом. А ещё приятнее, когда кого-то обучаешь своему ремеслу, будь то ребёнок или взрослый. Участвуя в подобных мероприятий, стараюсь дать достойную рекламу нашим музеям и городам. В данное время готовлюсь к рождественской ярмарке, которая будет проходить в зимние каникулы в городе Казани. А самое главное – передавая свой опыт и умение молодому поколению, надеюсь, что всё это поможет им стать достойными наследниками своих предков. Ведь все мы стремимся помнить корни свои, а мир декоративно-прикладного творчества многолик и интересен, соприкасаясь с ним, растущее поколение лучше узнаёт историю своей страны, своего края.