

Н.Л. ЖАРКОВА,
учитель начальных классов
МБОУ «НОШ № 1» г. Чебоксары

ОСОБЕННОСТИ ШКОЛЬНО-МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Процесс обучения в наших школах долгое время строился по принципу «повтори за мной». Другими словами, успешным, а значит умным, считался тот, кто может воспроизвести услышанное от педагога. Но в таком случае ребенок действует лишь свою память, а не мышление и ум. Это –репродуктивное обучение. В результате многие ученики теряли интерес к происходящему в школе, а некоторые так и не проявляли его по одной и той же причине: содержание обучения в школе обращено к современным ученикам в формах менее привлекательных, чем другие образовательные ресурсы, находящиеся в свободном доступе. В обстановке нарастающей конкуренции между разными источниками информации и поставщиками образовательных услуг школа начинает проигрывать, если не выполняет требования мобильности и поиска новых форм учета и развития познавательных интересов учащихся.

Причем здесь музей?

Музей расширяет образовательное пространство, создает условия для самореализации и позитивной социализации личности современного школьника. Особенности музея и взаимная выгода сотрудничества музея и школы в следующем:

- наличие у музея постоянной аудитории;
- возможность использования коллекции музея в организации и проведении системных учебных занятий (как урочных, так и факультативных);
- большая доступность музейных коллекций для посетителей;
- участие детей в ответственном деле сохранения истории для будущих поколений;
- предоставление возможности школьникам проверить себя в будущей профессии;
- наличие места для организации творческого созидательного досуга детей (мастер-классы);

– комфортная атмосфера для ведения диалога (учителя с учеником, посетителя с музеинм предметом при посредничестве музеиного педагога, современника с прошлым и т. п.).

Музейные экспозиции и мастер классы приобщают ребят к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности, воспитывают бережное отношение к историческому наследию края.

Сегодня, чтобы быть успешным в XXI веке, нужно уметь действовать, уметь общаться, уметь мыслить. В этом случае ребенок должен САМ добывать знания, САМ находить ответы на поставленные вопросы, САМ формулировать цель и нести ответственность за свои действия, свой выбор. Так чем же отвечает образование?

Во-первых, это реализация основных требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). В их основе лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия всех участников образовательного процесса в до-



стижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

Во-вторых, это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов учащегося, поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы, на работу с образовательным заказом семьи,

формирование учебной и образовательной рефлексии учащегося.

Вывод из сказанного такой: роль и значение музеев в обществе возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональных программ по подготовке молодежи к активному участию в развитии гражданского общества и укреплению российской государственности.

oo

*Е. А. АЛЕКСЕЕВА,
заместитель директора по УВР МБОУ
«НОШ №1» г. Чебоксары*

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА В МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Основной целью образования на современном этапе является общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как «умение учиться», поэтому все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения.

В последние годы эту проблему в начальной школе пытаются решить через организацию проектной деятельности. Метод проектов составляет основу проектного обучения, смысл которого заключается в создании условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов.

Для полноценной организации проектной деятельности на начальной ступени образования необходимо учитывать возрастные возможности младших школьников. В начальной школе прообразом проектной деятельности являются *проектные задачи*, вокруг которых и может развернуться вся работа, связанная с новым подходом к обучению. Термин «задача»

согласно толковому словарю С.И. Ожегова имеет несколько значений, одно из них – «сложный вопрос, проблема, требующая исследования и разрешения». Основная цель проектных задач – вовлечение детей в размышление о том, что неизвестно, формирование у них разных способов сотрудничества. Главное условие – возможность переноса известных детям способов действий в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский продукт (текст, схема таблица и др.).

Проектная задача принципиально носит групповой характер. Решение проектных задач дает возможность младшим школьникам освоить основы проектной деятельности в учебном сотрудничестве.

В отличие от проекта, для решения проектной задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных. Несмотря на готовый материал, проектные задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они могут придумывать, фантазировать.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников формируются следующие *универсальные учебные действия*: