

Е.А. ЦУНАЕВА,  
научный сотрудник отдела маркетинга  
и культурно-образовательной  
деятельности ЧНМ

## МУЗЕЙ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Для того чтобы идти в ногу со временем, успешно развиваться и эффективно работать, более полно использовать свои ресурсы, Чувашский национальный музей, кроме постоянного совершенствования основных видов музейной деятельности, создаёт новые образовательные программы и внедряет новые формы работы со школьниками. Одной из таких форм стала реализация курса по музееоведению для тех школ, где большое внимание уделяется проектной деятельности в работе с учащимися.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, обладающие проектным типом мышления.

Каждые 5–6 лет возникают и становятся востребованными новые области профессиональной деятельности, отходят на задний план и постепенно отмирают устаревшие. Это требует от людей высокой мобильности. Не случайно известный лозунг «Образование на всю жизнь» перестал быть актуальным. В настоящее время его можно заменить лозунгом «Образование через всю жизнь». Каждый выпускник школы должен быть готов к тому, что ему всю жизнь придется учиться: изучать новые материалы, новую технику, новые технологии работы, повышать свою квалификацию, получать дополнительное образование.

Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся. Проектную деятельность, пожалуй, можно

рассматривать как один из немногих видов школьной работы, позволяющих преобразовать академические знания в реальный жизненный опыт учащихся.

Чувашский национальный музей в сотрудничестве с чебоксарским лицеем № 3 на протяжении четырех лет реализует курс проектной деятельности «Юный краевед», каждое полугодие предлагая новые тематические направления работы, связанные с родным краем: археология, этнография, экология, естественная история. Во втором полугодии 2012/13 учебного года был проведен новый среднесрочный 32-часовой курс проектной деятельности «Школьникам о музее». Его цели были сформулированы следующим образом: познакомить обучающихся с историей возникновения музеев и коллекционирования, видами и типами современных музеев; обучить первичным практическим навыкам музейной работы (ознакомление с фондовой документацией, учетом и хранением предметов, участие в разработке концепций и построении экспозиций); помочь овладеть основной музейной терминологией и методикой подготовки экскурсии; познакомить с музейными профессиями, а также способствовать расширению кругозора школьников, побудить их к созидательной деятельности и развитию информационной культуры.

По окончании курса учениками 5–6 классов были представлены 4 групповые (по 3–4 человека) проектные работы:

- 1) маркетинговое исследование «Кто и зачем ходит в музей?»;
- 2) исследование проблемы «Нужны ли в будущем музеи?»;
- 3) «Школьный словарь музейных терминов»;
- 4) «Новейшее музейное оборудование».

При подготовке маркетингового исследования «Кто и зачем ходит в музей?» ребятам



**Проектная деятельность учащихся вызывает большой интерес**

пришлось пройти ряд этапов, чтобы понять нужность такого исследования именно в их лицее, сформулировать задачу, тематику анкеты и степень целесообразности вопросов для анкетирования. Затем были разработаны сами вопросы. Опрос, проведенный среди учащихся 5–6 классов, 7–8 классов и 9–11 классов, позволил выявить частоту и мотивы посещения музеев города детьми разного возраста. Работа была представлена в виде графиков.

Проект «Нужны ли в будущем музеи?» помог ребятам правильно понять роль, функции и социальную значимость всех учреждений культуры.

В ходе проектной работы по созданию специального школьного словаря музейных терминов трудности возникли при даче определений основных музейных понятий в доступной для школьников форме. Творческой частью этой работы стало художественное оформление и издание брошюры на базе школьной типографии. Такая форма отчета по проекту позволила ученикам проявить собственное творческое видение проблемы.

Проект «Новейшее музейное оборудование» вызвал у учеников повышенный интерес после занятий, проведенных в самом музее с посещением фондохранилищ. Подробно ознакомившись с оборудованием Чувашского национального музея, ребята, обозначив проблему, в своей отчетной презентации представили информацию о самом последнем техническом оснащении современных российских и зарубежных музеев.

К следующему 2013/14 учебному году в рамках этого же учебного курса сформировались новые темы для исследования, изменилось и само название курса. Он стал называться **«Музей со служебного входа»**. Расширилась группа обучающихся, в ней насчитывалось уже 20 человек, что говорит о возросшем интересе к музейной теме. В результате еще одним проектом стало непосредственное участие самих детей в организации ежегодного масштабного музейного мероприятия – Всероссийской ночи музеев. Изучив основные организационные моменты подобных мероприятий, поработав художниками и журналистами (предварительное рекламное оповещение через средства массовой информации – газеты «AQ», «ПроГород», Интернет), ребята в своей презентации очень точно и подробно осветили Ночь музеев, проходившую в Чувашском национальном музее.

Вовлечение учащихся в проектную деятельность происходило постепенно. Как показывает опыт, во многих других школах интерес к такой в значительной степени самостоятельной работе появляется в основном звене школы. Подростки обладают достаточными знаниями, опытом исследовательской работы, владеют навыками использования компьютера для поиска информации и оформления письменной части проекта. Они обладают необходимыми волевыми качествами, чтобы преодолевать возникающие трудности и не утрачивать интерес к длительной работе, способны не терять из поля зрения значимую цель.

Подходить к оцениванию результатов проектной деятельности с позиций обычной школьной оценки довольно сложно. Работа над проектом предполагает значительную творческую составляющую, авторы проекта имеют право на собственное нестандартное видение проблемы. Все это делает процедуру и результат оценки проекта непохожими на обычное оценивание другой школьной работы. Приведенные ниже критерии позволяют увидеть различные стороны деятельности учащихся в ходе работы над проектом, а также оценить результат этой работы:

- обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения;
- полнота использованной информации, разнообразие ее источников;
- творческий и аналитический подход к работе;
- соответствие требованиям оформления, письменной части работы;
- анализ процесса и результата работы;
- личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу;
- качество проведения презентации.

С критериями оценивания учащиеся знакомятся заранее, в самом начале работы над проектом (более того, они могут сами предложить какие-либо дополнительные). Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе над проектом. Кроме того, зная заранее, как именно его работа будет оцениваться, автор может, улучшая отдельные характеристики своего проекта, повысить свой результат или, не имея такой возможности, быть готовым к более низкой оценке. В любом случае, полученная оценка будет понятна учащемуся.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что проектная деятельность может научить детей умению:

- увидеть проблему и преобразовать ее в цель собственной деятельности;
- поставить стратегическую цель (отда-

ленную по времени, но значимую) и разбить ее на тактические шаги;

- оценить имеющиеся ресурсы, в том числе собственные силы и время, распределить их;
- добывать информацию, критически оценивать ее, ранжировать по значимости, ограничивать по объему, использовать различные источники;
- планировать свою работу;
- выполнив работу, оценить ее результат, сравнить его с тем, что было заявлено в качестве цели работы;
- увидеть допущенные ошибки и не допускать их в будущем.

Кроме того, проектная деятельность позволяет удовлетворить важные потребности подростков, учесть их психологические особенности и минимизировать отрицательные проявления подросткового кризиса, способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции, развитию коммуникативной и информационной компетентности, а также решению профориентационных задач.

#### Литература

*Бобиенко О.М.* Теоретические подходы к проблеме ключевых компетенций // [www.tisbi.ru/science/veatnik/2003/issue2/](http://www.tisbi.ru/science/veatnik/2003/issue2/).

Информационные ресурсы Интернета: <http://doob054.narod.ru/proiect.html>, [imz.ucoz.ru/index/fgos/0-18](http://imz.ucoz.ru/index/fgos/0-18).

*Кудрявцев А.* Проектирование и управление развитием единой информационной среды школы / А. Кудрявцев // Директор школы. – 2007. – № 1. – С. 14–20.

*Маркачев А.Е.* Применение метода проектов в школьной практике/ А.Е. Маркачев, Т.А. Боровских, Г.М. Чернобельская // Химия в школе. – 2007. – № 2. – С. 34–36.

Проектная деятельность в учебном процессе: методическое пособие/ сост. Брыкова О.В., Громова Т.В., Салова И.Г. – Санкт-Петербург, 2005.

*Нефедова Л. А., Ухова Н. М.* Развитие ключевых компетенций в проектном обучении // Школьные технологии. – 2006. – № 4. – С. 61.

*Пахомова Н.Ю.* Проектное обучение – что это? // Методист. – 2004. – №1– С. 42.