

## ОТЧЕТ ЧУВАШСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ ЗА 2011 ГОД

### Научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная деятельность

2011 год для Чувашского национального музея стал особым: 12 февраля исполнилось 90 лет со дня его основания. Это определило приоритеты в научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности.

В юбилейный год Чувашский национальный музей совместно с Государственным центральным музеем современной истории России организовал Всероссийскую научно-практическую конференцию «Человек – Семья – Отечество. Проблемы музейной интерпретации», собравшую крупнейших специалистов музейного дела из Москвы и 15 российских регионов: от Челябинска и Тюмени до Санкт-Петербурга. Ведущие музейеды страны рассмотрели актуальные проблемы деятельности музеев, вопросы осмысления общественным сознанием исторического и культурного наследия как фактора развития современного демократического общества; раскрытия музейными средствами взаимосвязи истории страны, региона, семьи, личности; воспитания норм гражданского сознания и поведения человека; роли и места героев в истории и многие другие. За 5 дней работы конференции были заслушаны 45 докладов и сообщений. В дни выездной работы конференции высокие гости ознакомились с опытом работы Новочебоксарского художественного, Алатырского краеведческого музеев, музея «Бичурин и современность», а также Мемориального комплекса летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева. Деятельность музейной сети Чувашской республики получила высокую оценку участников конференции, открывшей поле для дальнейшего сотрудничества.

Осенью в Чувашском национальном музее прошли традиционные Петровские чтения, ежегодно собирающие исследователей, историков, краеведов. Юбилейный год подвел некий итог: за десятилетие конференция не только «помолодела», но и расширила географию участников, превратившись из республиканской в межрегиональную. Несколько лет подряд на чтения приезжают коллеги из соседней Марий Эл: сотрудники Национального музея республики и Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса. Неизменные участники чтений - друзья-партнеры: Государственный Исторический архив, Национальная библиотека, Чувашский государственный и Новочебоксарский художественные музеи, Музей истории города Новочебоксарска, Музей города Чебоксары, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Чувашский государственный институт культуры и искусств.

Издание библиографического справочника о сотрудниках «Чувашский национальный музей в лицах: 1921 – 2011» и путеводителя «Чувашский национальный музей» стали не менее значимыми событиями в прикладном музееведении.

Празднование юбилейной даты запомнилось гостям и жителям республики яркой программой «Музей в зеркале истории», включившей в себя содержательную выставку «90 лет Чувашскому национальному музею». В основе экспозиции – обобщение опыта работы, отражение сложных периодов становления и развития музея, связанных с особенностями эпохи, требованиями, предъявляемыми историей.

Особый интерес у посетителей вызвали выставки, посвященные юбилярам: «Венец рода Кедровых», созданная к 80-летию митрополита Чебоксарского и Чувашского Варнавы, «Я – знаменосец собственного слова» к 75-летию писателя, историка, поэта и драматурга Михаила Юхмы и «Певец родной земли» к 100-летию народного поэта Якова Ухсяя.

Сотрудники музея провели большую работу при подготовке выставки «Народ в серебряном одеянии» в городе Ульяновск в рамках всероссийского национального чувашского праздника «Акатуй».

Значительным событием в культурной жизни республики стало открытие в Музейно-выставочном центре выставки работ мастеров декоративно-прикладного искусства Ирана в рамках XIX Всероссийского фестиваля народного творчества «Родники России». Примечательно, что одновременно работала выставка «Звенящая россыпь веков» мастера народных художественных промыслов Зинаиды Вороновой, работы которой представляют единичную материальную культуру чувашского народа.

Запомнились посетителям и социально ориентированные выставки «Памяти живая нить», посвященная 25-летию ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС; традиционная выставка цикла «Вспомним их поименно» ко Дню памяти жертв политических репрессий; «На страже рубежей Отечества», посвященная Дню пограничника.

В отчетном году продолжился цикл выставок серии «Мир увлечений», рассказывающей о творческих людях Чувашии.

Особое направление исследовательской и экспозиционной деятельности - изучение творческого наследия чувашских писателей и поэтов. За отчетный период разработаны темы: «Образ Михаила Сеспеля в литературных произведениях», «Современники Михаила Сеспеля», «Творчество народного поэта Чувашии Валерия Тургая», «Параллели судеб Михаила Сеспеля и Николая Островского», «Жизненный и творческий путь народного поэта Чувашии Николая Полоруссова-Шелеби», исследованы творчество народного поэта Чувашии Юрия Семендера, народной артистки Чувашии Тамары Гурьевой, журналистки Розы Деменцовой, чувашских композиторов Федора Васильева и Григория Хирбю, поэтесс Раисы Сарби и Юлии Силэм, писательницы Валентины Чаплиной, писателя Уйп Мишши, поэта Юрия Вирьяла. Итогом стало создание 14 выставок, проведение 78 мероприятий.

Изучен большой научно-публицистический материал о Дмитрие Фурманове, авторе произведения «Чапаев».

Широта тематического спектра научно-исследовательской и выставочной деятельности свидетельствует о творческой заинтересованности коллектива научных сотрудников музея в работе по созданию актуальных и востребованных экспозиций.

Особым важным направлением в области изучения культурного наследия стала организация и проведение полевой археологической экспедиции – 2011. Организована и проведена археологическая экспедиция: раскопки горна № 4 Шешкарского металлургического комплекса. Материал, полученный при раскопках, обработан, составлен отчет в Институт археологии РАН, подготовлены заявки на открытые листы в Росохранкультуру. По итогам археологических экспедиций музея подготовлен материал для мультимедийного справочника «Археологические раскопки Шешкарского металлургического комплекса». В 2012 г. археологи музея продолжают свою работу. Для продолжения начатых работ подготовлена заявка в ФЦП «Культура России (2012-2016 гг.)» «Обеспечение материально-технической базы археологической экспедиции Чувашского национального музея для продолжения раскопок Шешкарского металлургического комплекса в Моргаушском районе Чувашской Республики».

## **Культурно-образовательная деятельность**

В число приоритетных задач современности входит экологическое образование и воспитание населения. В музее этому направлению уделяется большое внимание. В отчетном году прошли II Республиканская орнитологическая научно-практическая конференция учащихся «Поющие в голубом небе», и научно-практическая конференция школьников «Коростель», ежегодный городской орнитологический конкурс «Встречаем птиц – 2011», интернет-викторина «Знаете ли вы животных?», викторина «Звериные тропы», акция «Музейный Колумб». Традиционно в рамках Дней защиты от экологической опасности проводится экологический месячник «Все меньше окружающей

природы, все больше окружающей среды». Месячник в этом году открылся фестивалем «Экология в поэзии» с участием поэтов Чувашии. Мероприятия экомесячника были активно посещаемы. Количество групп посетителей по сравнению с прошлым годом было в 2 раза больше. Это объясняется как более активной государственной политикой в области экологизации сознания граждан, так и более тесной работой сотрудников музея с учителями школ республики.

Совместно с ЭБЦ «Карайш» проведен семинар для работников образования «К экологии через игру и туризм», на котором были даны методические и практические рекомендации для проведения экологических мероприятий.

Обучающий семинар «Написание научных работ учащимися по орнитологии», организованный при поддержке Чувашского отделения Союза охраны птиц России, оказал методическую помощь учителям начальных классов города Чебоксары.

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения на сегодняшний день является одной из актуальнейших проблем государственной политики России. Чувашский национальный музей, решая задачу патриотического воспитания, в 2011 году продолжил многолетнюю традицию проведения месячников патриотического воспитания, посвящённых Дню защитника Отечества (с 23 января по 23 февраля) и Дню Победы (с 9 апреля по 10 мая). За это время проведено 38 экскурсий по Музею воинской Славы Чувашской Республики, 22 мероприятия, создано 3 выставки. В рамках месячников прошли уроки мужества, тематические вечера, встречи школьников с ветеранами Великой Отечественной войны, состоялась презентация книги ветерана Великой Отечественной войны, кавалера орденов Славы и Трудового Красного Знамени М.Я. Гаврилова «Годы войны. Воспоминания».

Новшеством в работе музея по патриотическому воспитанию молодежи стала разработка и проведение театрализованных экскурсий с участием клуба исторической реконструкции «Русский егерь», а также интерактивных ролевых экскурсий «Почувствуй себя солдатом». Такие формы работы вызывают особый интерес как у детей, так и у взрослых. Они позволяют не только расширить представления о войне, но проникнуться духом эпохи, способствуют развитию у школьников чувства патриотизма, сопричастности к судьбе Отечества, к великому ратному подвигу народа, воспитывают уважение к ветеранам, учат ценить мир, который они отстаивали.

Состоявшийся круглый стол на тему «Роль Музея воинской Славы Чувашской Республики в системе воспитания гражданина и патриота», собравший представителей всех ветеранских организаций республики, дал положительную оценку инновационной методике проведения традиционных мероприятий, назвал музей уникальной площадкой для формирования гражданско-патриотического сознания населения республики.

2011 год ознаменовался такими событиями как 70 лет со дня формирования на территории Чувашии 324-ой Верхнеднепровской Краснознаменной и 139-ой Рославльской Краснознаменной ордена Суворова стрелковых дивизий. Этим событиям были посвящены круглый стол, конференция и встречи учащихся с ветеранами дивизий.

Цикл мероприятий, посвященный патриотическим клубам Чувашии, открылся презентацией клуба «Русский егерь», на котором школьники смогли познакомиться с историей русского оружия и военного костюма XVI – XX вв.

Культурно-образовательная деятельность - одно из основных направлений музейной деятельности. Музей всегда являлся важным средством развития творческого потенциала человека, формирования его ценностных ориентаций. Перед современным информатизированным обществом встает проблема воспитания у подрастающего поколения «живых» эмоций и чувств, развить которые можно только посредством общения с экспонатом-подлинником. Музей имеет огромный потенциал и богатые ресурсы в обеспечении условий для индивидуального развития школьников на основе нетрадиционных форм обучения.

В Чувашском национальном музее успешно реализуется программа «Музей и дети». Ее цель - содействие становлению личности ребенка, развитие его творческих способностей через ознакомление с духовно-нравственным опытом поколений.

В рамках программы разрабатываются специальные образовательные курсы и абонементы для разновозрастной аудитории. Музейные педагоги активно сотрудничают с Ассоциацией педагогических работников г. Чебоксары «XXI век». В отчетном году проведены совместные занятия мастерской «Личностно – ориентированное обучение» по изучению тьюторских технологий. Они стали толчком к применению приемов кластера и синквейна при проведении экскурсий в Музее воинской Славы, французских творческих мастерских на базе всех основных экспозиций. Итоги совместной деятельности были озвучены на Всероссийской научно-практической конференции «Человек – семья – отечество» (Чебоксары), Межрегиональном образовательном форуме «Открытое образовательное пространство: живая практика тьюторства» (Чебоксары), региональной научно-практической конференции «Культурное наследие как общественный ресурс: сохранение и использование» (Козьмодемьянск, Республика Марий Эл) и Чебоксарском городском семинаре учителей «Открытое занятие по обучению на базе мастерской «Личностно-ориентированное обучение».

Новейшие образовательные технологии, применяемые в Национальном музее, вызвали неподдельный интерес музейного сообщества. С целью передачи накопленного опыта на базе Чувашского национального музея состоялся межрегиональный научно-практический семинар «Сетевое взаимодействие учреждений культуры и творческой лаборатории учителей начальных классов», проведенный совместно с Муниципальным образовательным учреждением «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Содружество» и Ассоциацией педагогических работников «XXI век» города Чебоксары, мастерской «Личностно ориентированное обучение» для научных сотрудников Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева и Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса. Республиканский семинар-практикум «Культурно-историческое наследие как инновационный ресурс» познакомил музейщиков Чувашии с новыми образовательными технологиями в музейной практике.

Сотрудники музея проводят традиционные праздники, посвященные памятным и праздничным датам. В рамках месячника, посвященного Году российской космонавтики, для посетителей были организованы встреча с Героем России, летчиком-космонавтом Н.М. Будариним, игра-викторина «Наш Андриян».

Дню чувашского языка традиционно были посвящены мероприятия месячника «Звени, язык чувашский!», знакомящие с традиционной культурой народа. Одним из таких занятий стал мастер-класс чувашской вышивки Е.Н. Жачевой для детей из Москвы, занимающихся декоративно-прикладным искусством.

Ко Дню государственных символов Чувашской Республики был проведен музейный праздник «Я люблю свою Республику».

Сотрудники музея приняли участие в акции «Весенняя неделя добра». Игры и лекции с демонстрацией чувашского национального костюма стали настоящим праздником для учащихся начальной школы-детского сада «Надежда» и РГОУ «Специальной (коррекционной) школы для глухих, слабослышащих и позднооглохших» г. Чебоксары.

В День славянской письменности и культуры состоялась игра-викторина «Путешествие в загадочный мир сказок».

Второй год Чувашский национальный музей участвует в международной акции «Ночь музеев». В 2011 году более 200 посетителей стали свидетелями событий ушедших эпох. Такую возможность предоставила программа акции «Колесо истории».

В новом учебном году сотрудники музея предложили школьникам новые разработки: интерактивные занятия «Буквы разные писать» и «Загадочные письма». Они пользовались успехом у школьников начального звена. Программа включала рассказ

экскурсовода, участие в расшифровке наскальных рисунков, древнечувашского рунического письма и письмо пером старославянскими буквами.

Всероссийскому Дню матери, проводимому в музее вот уже третий год, были посвящены литературно-музыкальные композиции, творческие мастерские, мастер-классы (всего 13 мероприятий). О популярности праздника и качестве его проведения свидетельствует возрастающее с каждым годом число участников мероприятий.

В середине декабря стартовал проект «Новый год в музее», в рамках которого открылась выставка «Новогодний калейдоскоп» - своеобразная площадка для проведения праздничных мероприятий, которые продлятся до середины января 2012 года.

## **Комплектование фондового собрания**

Продолжена планомерная работа по комплектованию фондового собрания. Количество предметов основного фонда на 31 декабря 2011 года составило 141056 ед. хр.

Поступление 2011 г. составляет 11046 предметов музейного значения (из них: 10102 ед. хр. основного фонда и 944 ед. хр. научно-вспомогательного) при плане 3 тыс. ед.хр. Такое большое поступление обусловлено передачей музею коллекции Музея геологии – 4737 ед.хр. и 2 кладов – 7447 ед.хр., переданных музею руководителем археологических раскопок в г. Чебоксары в 2010 г.

В течение 2011 г. экспонировалось 10082 ед. хр. (из них: 7465 ед. хр. – основного фонда и 2617 ед. хр. – научно-вспомогательного).

С целью приобретения предметов музейного значения было проведено 11 заседаний экспертной фондово - закупочной комиссии с оформлением всей необходимой документации. Закуплено 16 предметов (15 – ЧКМ и 1 ВМ) на общую сумму 58560 рублей. На средства МК ЧР (53560 руб.) поступило 11 предметов. В дар передано 11030 предметов.

Наиболее интересными поступлениями являются:

Материалы археологической экспедиции в Моргаушском р-не ЧР - 16 ед.хр.

Спортивные награды Олимпийской чемпионки Захаровой Светланы Владимировны – 3 ед.хр.

Головные уборы представителей различных профессий– 8 ед.хр.

Предметы культа – 6 ед.хр.

Фонарь железнодорожный свечной – 1 ед.хр.

Материалы чемпиона СССР по тяжелой атлетике Андреева Виктора Андреевича - 17 ед.хр.

Книги 18 в. – 3 ед.хр.

Костюм Тахтамана (новодел) – 1 ед.хр.

Картины художника Силова А.А. – 3 ед.хр.

Ваза и шкатулка (Иран) – 2 ед.хр.

Материалы первого президента ЧР Н.В.Федорова – 117 ед.хр.

2 клада монет, найденных при археологических раскопках в г. Чебоксары в 2010 г. - 7447 ед. хр.

Материалы архитекторов Ведяниных – 451 ед.хр.

Коллекция минералов, переданных музеем геологии - 3701 ед.хр.

Коллекция минералов и горных пород, подаренных музею Н. А. Андрбаевым – 1036 ед.хр.

Комплект украшений чувашской женщины, выполненный Болтаевым – 9 ед.хр.

Лаковая миниатюра «Андриан Николаев с матерью» - 1 ед.хр. и др.

Все вновь поступившие 11046 предмета заактивированы и внесены в автоматизированную систему учета. Произведено 730 записей в Книгу поступления основного фонда.

За отчетный период продолжались составление электронной базы данных на музейные предметы. На сегодняшний день количество внесенных предметов – 73481 ед.

хр., что составляет 37,4 % общего собрания музея; работа по созданию страхового фонда особо ценных музейных предметов - видеоохранного банка изображений музейных предметов (ВБД) – 6020 ед. хр., что составляет 2,48%. Из оцифрованных 6020 музейных предметов: 35 ед. хр. - археологии, 46 ед. хр. - предметы быта (дерево), 52 ед. хр. - предметы быта (металл), 121 ед. хр. – редкие книги, 718 ед. хр. - редкие документы, 35 ед. хр. - личные вещи И.Я. Яковлева, 47 ед. хр. - мемориальный фонд, 25 ед. хр. - фотографии по теме «Детство» , 4737 ед.хр. - геологический материал, 204 ед.хр. - новое поступление.

Согласно предписаниям комиссии Росохранкультуры, было продолжено переписывание инвентарных книг.

Продолжены систематизация фондовых коллекций, составление картотеки.

Состоялось 4 заседания Реставрационного совета, где рассматривались вопросы проведения консервационных и реставрационных работ с музейными предметами.

Продолжались консервационные и реставрационные работы с 831 ед. хр. музейных предметов: произведена консервация 800 ед. хр. (из них: 600 документов, 200 редких книг); реставрация 20 ед. хр. (из них: 4 предмета коллекции «МФ» - стол письменный купца А. Ефремова, столик туалетный с зеркалом -псише, напольное зеркало Н. В.Никольского, зеркало напольное с призеркальным столиком консолью, а также 3 предмета быта - громкоговоритель, подсвечник бронзовый, налоговая бирка и 4 предмета культура); изготовление - 13 чучел животных и рыб для новой экспозиции в диораме «Подводный мир Волги».

Заготовлен материал для таксидермических работ.

## **Научно-методическая деятельность**

Выполняя функции республиканского научно-методического центра, Чувашский национальный музей в марте провел традиционный семинар музейных работников «Итоги работы музеев в 2010 году» с анализом достижений и недостатков в работе всей музейной сети республики. Если совсем недавно на подобных семинарах делался упор на то, какими должны быть музеи республики, то теперь можно с уверенностью сказать, что большинство из них соответствует духу времени. Об этом свидетельствуют открытие новых музеев, расширение экспозиционных площадей, разработка инновационных программ, рост посещаемости и улучшение качества проводимых мероприятий.

Республиканский семинар-практикум «Культурно-историческое наследие как инновационный ресурс» познакомил музейщиков республики с новыми образовательными технологиями, применяемыми в музейной практике.

Серьезной школой научно-исследовательской работы стало участие музейщиков во Всероссийской конференции, организованной Государственным центральным музеем современной истории России на базе Чувашского национального музея. Достойные выступления свидетельствуют о росте профессионального мастерства музейных работников Чувашии.

В целях передачи опыта и знаний сотрудникам, осваивающим азы музейного дела, с января 2011 года в Национальном музее открыта «Школа молодого специалиста», где проводятся занятия по основным направлениям музейной деятельности.

За отчетный период Национальным музеем была оказана методическая помощь музеям Моргаушского района (Нижнепанклейскому, Н. Никольского, районному краеведческому); Цивильскому, Ядринскому, Мариинско-Посадскому, Канашскому краеведческому, Ибресинскому этнографическому музею под открытым небом, Шумерлинскому народному, Аликовскому литературно-краеведческому, Батыревскому музею Хлеба, Музею композитора М. Лукина Красноармейского района, Музею «Бичурин и современность» (по подготовке празднования 10-летия со дня основания), Музею истории города Новочебоксарска, музею при храме Новомучеников и исповедников

Российских, музею ЧГУ им. Ульянова, а также музею ВНИИР. С выездом за пределы республики оказана помощь музею Я.Г. Ухсяя в с. Слакбаш Белебеевского района Республики Башкортостан.

Сотрудники музея принимали активное участие в презентациях книг «Митрополит земли Чувашской», «Действующие храмы, часовни, монастыри Чебоксарской и Чувашской епархии» Л. Ю. Браславского.

ЧНМ сотрудничает с учреждениями культуры и образования, оказывая методическую помощь. За отчетный период - это и прием ежегодной практики студентов ВУЗов, и работа в экспертных комиссиях сотрудников музея в качестве жюри, а также участие в специальных программах образовательных учреждений.

## **Реклама музея и работа со СМИ**

В течение отчетного времени подготавливалась и распространялась традиционно и через Интернет-ресурсы рекламная продукция по выставкам, мероприятиям, акциям, проводимым в музее.

Работа музея широко освещалась в средствах массовой информации: это и мероприятия проекта «Новый год в музее», и праздничная программа 90-летия со дня основания музея «В зеркале истории», и мероприятия программы «Колесо истории» в рамках акции «Ночь музеев».

За отчетный период опубликованы статьи в журналах «Народная школа», «Мы женимся», Центральной еженедельной газете ФСБ России, газетах «Российская газета», «Советская Чувашия», «Чебоксарские новости», «Хыпар» и «Грани». По Чувашскому радио переданы сюжеты о поэтических вечерах Музея М. Сеспеля и творческих гостиных Литературного музея им. К. Иванова, мероприятиях Музея В.И. Чапаева.

На телеканалах ВГТРК, «ВТК – информ» и «5+» прошли репортажи открытия крупных музейных выставок.

Выставка «На страже рубежей Отечества», открытая ко Дню пограничника, получила живой отклик в российских военно-патриотических изданиях и на Интернет-ресурсах. Музей воинской Славы Чувашской Республики и сотрудники Национального музея были отмечены грамотами и благодарственными письмами за «значительный вклад в сохранение пограничных традиций и военно-патриотическое воспитание молодежи и подростков».

Были освещены презентации книги Л. Ю. Браславского «Действующие храмы, часовни, монастыри Чебоксарской и Чувашской епархии», Н. Е. Наумова «Кладовая памяти» (презентация состоялась на торжествах, посвященных 90-летию ЧНМ) и книги «Митрополит земли Чувашской».

Большой резонанс на телевидении и в прессе получила Всероссийская научно-практическая конференция «Человек – семья – отечество. Проблемы музейной интерпретации».

Работа археологической экспедиции заинтересовала не только республиканскую, но и российскую прессу: репортажи и интервью с полевой пресс-конференции рассказывали о находках сотрудников музея.

Девяносто лет – это почти век научной и творческой работы. За годы своего существования Чувашский национальный музей показал, что занимает достойное место в музейном сообществе и решает проблемы сохранения и популяризации культурного наследия на уровне нового века.

**В 2011 г. в Чувашском национальном музее  
экспонировались следующие выставки**

**Стационарные:**

1. «90 лет Чувашскому национальному музею»
2. «Город для человека, человек для города»
3. «Чуваш – чувашу!» (к 50-летию В. Тургая)
4. «Народные мотивы» (керамика народного мастера В.И. Поповой)
5. «Искры души – народу!» (посв. Р. Сарби)
6. «Осенний полет» (посв. Ю. Семендеру)
7. «Эх, вы, лапти мои»
8. «Прикосновение к легендарной судьбе» (о Д. Фурманове)
9. «Здесь мой дом родной»
10. «Чапаев с нами»
11. «Имена Победы»
12. «Вся жизнь - подвиг»
13. «Подвиг народный»
14. «На страже рубежей Отечества»
15. «Венец рода Кедровых»
16. «Я – знаменосец собственного слова» (к 75-летию народного писателя Чувашии М. Юхмы)
17. «Самоцветы души» - вернисаж В. Кудимовой
18. «На пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы» - выставка детских работ
19. «Народ в серебряном одеянии» (Ульяновск).
20. «Исследователь мира насекомых» (о докторе биологических наук М. Козлове)
21. «Звенящая россыпь веков» (посвящена 60-летнему юбилею Народного мастера ЧР З. И. Вороновой)
22. «Добрых рук прекрасное творение» (к 60-летнему юбилею мастера Н.А. Кузнецовой)
23. «20 лет Общероссийскому движению поддержки флота»
24. «От Москвы до Эльбы»
25. «Надеждой сердце жаркое пылало...» (о современниках М. Сеспеля)
26. «Наследница славного имени» (о писательнице, журналистке Е.А. Чапаевой)
27. «Слакбашские песни» (к 100-летию Я. Ухсяя)
28. «Окрыленный песней» (к 75-летию Ю. Вирьяла)
29. «Эх, стихи, друзья мои» (к 130-летию Н. Шелеби)
30. «Певец юности» (к 100-летию М. Уйпа)
31. «Песенка друзей» (к 90-летию В. Чаплиной)
32. «Калина красная» (к 60-летию артистки Т. Гурьевой)
33. «У микрофона Роза Деменцова...»
34. «Я – есть!» (к 60-летию Ю. Силэм)
35. Выставка цикла «Вспомним их поименно»

### 36. «Новогодний калейдоскоп»

#### **Передвижные:**

1. «Чувашский Сокол» - экспонируется в Чебоксарском педагогическом колледже им. Н.В. Никольского
2. «Притяжение Родины» - экспонируется в Красночетайском Межпоселенческом народном музее «Человек и природа»
3. «Вся моя жизнь принадлежит искусству» (о Н.Д. Мордвинове)
4. «Ушедший в последний дозор»
5. «Герои возвращаются»
6. «Важнейшее из искусств» (к 85-летию со дня выхода первого чувашского фильма «Волжские бунтари»)
7. «Памяти живая нить» (к 25-летию ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС) – экспонируется в Порецком культурно-историческом художественном комплексе
8. «Парадоксы нашей жизни» (экспонируется в г. Козьмодемьянск)
9. «Почетные граждане города Чебоксары»
10. «Ангаровы – век танца»
11. «Соцветие Азамат»
12. «Драма К.В. Иванова «Нарспи» на сцене ЧГАДТ им. К.В. Иванова»
13. «Выпускники Симбирской чувашской школы – современники Константина Иванова»

#### **ЧНМ принимал передвижные выставки:**

1. «Маленький принц. Когда сбываются мечты» (авторская кукла г. Санкт-Петербург)
2. «Парад обезьян» (Дагестан)
3. «Зоотеррариум» (Дагестан)
4. «Жуки и бабочки мира» (коллекция энтомолога С.А. Карпеева)
5. «Военная миниатюра – II» - выставка моделей военной техники (в рамках месячника патриотического воспитания)
6. «Загадочный мир океана»
7. «Заповедная краса Заволжья» - живопись художников Чувашии.
8. Выставка работ мастеров ДПИ Ирана в рамках XIX Всероссийского фестиваля народного творчества «Родники России»
9. «Пространство впечатлений» - отчетная выставка студентов кафедры народного художественного творчества Чувашского государственного института культуры и искусства (преподаватель И.В. Лялина)
10. «Аквагалерея» (экзотические рыбы)